



De NVSO Rommelpot

December 2019, nr
1bis
160 leden

'De Rommelpot is een oud Nederlands muziekinstrument gemaakt van een aardewerk pot bespannen met een varkensblaas waarin een stok gestoken wordt.'

NEDERLANDSE VERENIGING VOOR STRAATSBURG EN OMSTREKEN

ASSOCIATION NÉERLANDAISE DE STRASBOURG ET SES ENVIRONS

In dit nummer – deel 2:

- p. 1 **Artikelen 2018-2019**
- p. 1 FANF
- p. 3 Personalia
- p. 5 Culturele tips
- p. 6 Gedichten
- p. 7 Wapenstilstandsdag 2019 in de Elzas
- p. 7 Herdenken in Struthof 2018/2019
- p. 8 Kennis over W.O.II
- p. 9 Hanus Hachenburg, een Tsjechische 'Anne Frank'
- p. 9 Van Doesburg plastiek
- p. 10 Fietstocht Helsinki-Straatsburg
- p. 10 Schaatsen in Straatsburg

- P. 12 **Activiteiten 2018**
- p. 12 22/09/18 Brouwerij BAT
- p. 13 21/10/18 Indonesische avond
- p. 13 09/11/18 Images et sons insolites à l'Aubette
- p. 14 17/11/18 Dada avond Aubette
- p. 15 21/11/18 ANSE ALV
- p. 17 23/11/18 Cleveringalezing
- p. 17 25/11/18 Sjoelkampioenschap
- p. 18 09/12/18 Sinterklaasfest
- p. 11 Colophon

Special 2019 edition - Deel 2

In dit tweede deel treft U aan een aantal artikelen en observaties van de achterliggende tijd ('18 en '19) en verslagen van activiteiten van Anse en onze zustervereniging 'Does', uit 2018.



*De Federatie van
Nederlandse Verenigingen
in Frankrijk – La Fédération
des Associations
Néerlandaises en France
(FANF)*

Wat is en wat doet de FANF

Onze vereniging is lid van de FANF, de Federatie van Nederlandse Verenigingen in Frankrijk. De FANF werd op initiatief van enkele bestaande Nederlandse verenigingen opgericht in 1998 in Montpellier. Er was behoefte ontstaan aan een organisatie die de belangen van Nederlanders in Frankrijk zou kunnen behartigen door onderlinge samenwerking op verschillende gebieden. De federatie zou beter dan de individuele verenigingen actie kunnen ondernemen ten aanzien van bepaalde problemen en eventueel ook druk uitoefenen op de Nederlandse of Franse overheid en of Europese instanties.

De FANF is een organisatie zonder winstoogmerk, opgezet naar Frans recht. Het bestuur werkt op vrijwillige basis. Momenteel zijn er 17 Nederlandse verenigingen in Frankrijk aangesloten. Samen vertegenwoordigen zij ongeveer 4000 landgenoten.

De algemene ledenvergadering van de FANF bestaat uit de voorzitters van de aangesloten verenigingen. De alv benoemt het bestuur. De huidige voorzitter is Arjen van Geuns (lid van de Nederlandse Vereniging in de Midi).

De federatie bestaat nu 21 jaar en kan terugzien op een tijd van groei, successen en teleurstellingen. Ze is een belangrijke schakel geworden tussen de Nederlanders in Frankrijk en de Nederlandse overheid. Ten aanzien van zorgverzekering, Nederlanderschap en fiscale zaken en andere zaken heeft de FANF samenwerking ontwikkeld met andere organisaties, zoals de Vereniging Belangenbehartiging Nederlandse Gepensioneerden in het Buitenland (VBNGB). Een teleurstelling is dat de Nederlandse Vereniging Côte d'Azur, de grootste Nederlandse Verenigingen in Frankrijk, zich uit de FANF heeft teruggetrokken en daarmee de voordelen van het lidmaatschap aan haar leden onthoudt. Hopelijk komt die vereniging in de toekomst weer terug in de FANF.

Nuttige informatie voor alle Nederlanders in Frankrijk is eveneens van groot belang. De FANF heeft daarom een zeer klantvriendelijke website opgezet (www.fanf.fr). Ik raad iedereen aan eens een kijkje te nemen op deze website, al zij het maar om te weten wat voor soort informatie je daar kunt vinden. Ik noem als voorbeelden de informatie over zorgverzekering, onderwijs in de Nederlandse taal, bepaalde fiscale zaken, zoals erfrecht, naast vele andere zaken. Zo staat er op de website een buitengewoon interessant artikel van ons lid Clint Goffin over het recht op restitutie van de sociale heffingen voor Europeanen die een tweede huis in Frankrijk verkocht hebben tussen 2016 en 2018. Daar zijn miljoenen euro's mee gemoeid. Verder zijn er rubrieken en artikelen over allerlei andere onderwerpen en informatie over alle 17 aangesloten verenigingen. Op de website van de FANF is ook een overzicht geplaatst van de Nederlandse scholen in Frankrijk, alsmede een overzicht van alle scholen in de Academie van Lille waar Nederlandse lessen worden gegeven.

De laatste algemene ledenvergadering van de FANF vond op 23 maart 2019 in de residentie van de ambassade in Parijs plaats. Monique Middelhoek en ondergetekende hebben die vergadering bijgewoond namens onze Vereniging. Op de vergadering werd verslag uitgebracht door de werkgroepen "juridisch/fiscaal", "zorg" en "onderwijs". Ook werd een nieuwe werkgroep "fiscaal" ingesteld. Een ander belangrijk thema was de problematiek rond het Nederlanderschap. Actie om het ongewilde verlies van de Nederlandse nationaliteit tegen te gaan wordt ondernomen in samenwerking met andere organisaties, zoals de Stichting Goed (Grenzeloos onder een dak) en de Stichting Nederlanders Buiten Nederland (SNBN). Zoals gezegd, de FANF werkt ook nauw samen met de Vereniging Belangenbehartiging Nederlandse Gepensioneerden in het Buitenland (VBNGB), die ook op deze jaarvergadering vertegenwoordigd was.

Voorafgaand aan de algemene ledenvergadering had een delegatie van de FANF en de VBNGB een bezoek gebracht aan de vaste commissie financiën van de Tweede Kamer. Dit bezoek was door mij voorbereid via mij bekende Nederlandse parlementariërs die lid zijn van de Parlementaire Vergadering van de Raad van Europa. De zaken die aan de orde kwamen waren: onderwijs in de Nederlandse taal, zorgverzekering en belastingen. Over dit bezoek, dat 13 september 2018 plaatsvond, werd verslag uitgebracht op de algemene ledenvergadering.

De delegatie had in Den Haag het belang van onderwijs in de Nederlands taal op buitenlandse scholen bepleit, en had een beeld gegeven van de negatieve gevolgen van een recente subsidiestop van de Nederlandse regering. Ten aanzien van de zorg was het belangrijkste punt dat de zgn. "woonlandfactor" voor Frankrijk in 2018 aanzienlijk was gestegen waardoor Nederlandse gepensioneerden in Frankrijk (de zgn. verdragsverzekerden) aanzienlijk meer premie moesten betalen. De delegatie demonstreerde dat de woonlandfactor op een onjuiste basis te hoog was berekend. Ten aanzien van belastingheffing door Nederland van "pensioenemigranten" werd gewezen op de nadelige gevolgen van nieuwe belastingverdragen en van de in 2015 ingevoerde KBB-regeling (Kwalificerend

Buitenlands Belastingplichtig) en de daarmee gepaard gaande overgangsregelingen. De delegatie wees op de noodzaak van een goede overgangsregeling in geval van wijzigingen in de bilaterale belastingverdragen. Voor fijnproevers verwijs ik naar de meer gedetailleerde informatie hierover die de VBNGB kan verstrekken (www.vbngb.eu). De woonlandfactor- en belasting-problematiek raken vooral de zgn. "pensioenemigranten" waarvan het overgrote deel in Zuid-Frankrijk woont.

Zelf ben ik nauw betrokken geweest bij de activiteiten van de van de FANF, vanaf de beginjaren, en ben in 2011-12 een jaar lang voorzitter geweest. Ik heb vele jaren nauw samengewerkt met Henk Grethe (toen lid van de Nederlandse Vereniging in Parijs) die eveneens vele jaren secretaris van de FANF is geweest. De FANF vervult naar mijn mening nog steeds een belangrijke en groeiende functie in de verdediging van de belangen van Nederlanders in Frankrijk. Bundeling van krachten en goede communicatie naar de leden zijn essentiële functies van de FANF. Ook is het de bedoeling dat contacten met het Nederlandse Parlement voortgezet worden. De samenwerking in het kader van de FANF is ook een symbool van solidariteit. De Federatie steunt geheel op de inzet van vrijwilligers. Voor hun inzet mogen we alleen maar dankbaar zijn.

Hans de Jonge

Personalia

- **Overlijden van Geertrui Marks-Van Lakerveld.**



Op 10 januari j. is op 71 jarige leeftijd van één van onze actieve leden overleden, Geertrui Van Lakerveld, echtgenote van John Marks.

Ik liet het U eerder weten per mail maar hecht eraan haar ook in deze Rommelpot te gedenken.

Geertrui en John woonden een aantal jaren geleden in Straatsburg vanwege het werk toen van John voor de European Science Foundation alhier. Geertrui was na een carrière binnen het Nederlandse onderwijs met vervroegd pensioen gegaan. In die tijd namen zij beiden geregeld deel aan activiteiten van onze Vereniging en aan die van onze zustervereniging Theo van Doesburg. Geertrui verzorgde ook gastcolleges voor de studenten van het Département Néerlandais over literatuur en het zo van Frankrijk verschillende Nederlandse onderwijssysteem.

Geertrui heeft ook verschillende publicaties op haar naam staan, onder meer een briefwisseling met de markante uitgever Geert van Oorschot en beschouwingen over werk van Willem Elschot. Ook was zij actief als vertaalster en heeft prijzen gewonnen voor het vertalen van Franse poëzie.

Voor 'Does' faciliteerde zij onder meer ook een lezing door de bekende Nederlandse schrijver Thomas Lieske. Zij was het ook die de Aubette 1928 treffend muntte in een artikel over Theo van Doesburg's interieurproject als 'een boom geplant in de verkeerde tuin', duidend op de matige interesse van de Straatsburgers voor dit unieke 'De Stijl' gebouw.

Weer terug in Nederland bleven Geertrui en John geïnteresseerd bij 'Straatsburg' betrokken. Geertrui regelde onder meer een lezing over 'Theo van Doesburg en de Aubette 1928' door Anke Vrijs, lid van onze Vereniging en tegelijk voorzitter van Does', in het kader het zogeheten 'Studium Generale' van de Leidse Universiteit.

En zij en echtgenoot John waren ook drijvende krachten achter het dit jaar gerealiseerde plastiek in Leiden naar een ontwerp van Theo van Doesburg. Zie elders in dit nummer. Tevens was Geertrui zeer betrokken bij het lot van immigranten en vluchtelingen. Dat moge ook blijken uit het recent postuum uitgegeven door haar invoelend

beschreven vlucht- en levensverhaal van de nu in Leiden wonende Iraaks-Koerd Sabri. Zie hieronder een bericht over de presentatie door haar echtgenoot John en een korte samenvatting van het boek.

Geertrui blijft ons bij als een bescheiden, breed georiënteerde en geïnteresseerde vrouw, altijd bereid om een helpende hand toe te steken naar waar zij vanuit haar positie en interesses een bijdrage kon leveren.

En, John heeft ons laten weten bij 'Straatsburg' betrokken te willen blijven.

- **Sabri, het aangrijpende vluchtverhaal van een Iraakse Koerd.**

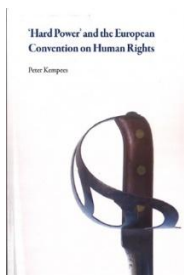
Op 11 november is bij uitgeverij de Muze het boek Sabri, de vlucht van een Iraakse Koerd die als kapper overleefde, verschenen. Het werd die dag aangeboden aan burgemeester Lenferink van Leiden, stad van vluchtelingen. Auteur is het begin dit jaar overleden oud lid van de Nederlandse Vereniging, Geertrui Marks-van Lakerveld, neerlandicus en oud-conrector van het Stedelijk Gymnasium Leiden.

Sabri werd in 1973 geboren in een dorpje in Iraaks Koerdistan. Nadat Saddam Hoessein de boerderij van zijn familie bij gifgasaanvallen had vernietigd, raakte Sabri eind jaren '80 zijdelings betrokken bij de bloedige burgeroorlog. Na verschillende bedreigingen besloot hij in 1996 te vluchten naar Europa. Hij vluchtte naar Turkije. Van daar probeerde hij naar West Europa te komen via Griekenland, Oekraïne en Italië. Steeds werd hij gepakt en teruggestuurd naar Turkije. Hij kreeg te maken met onbetrouwbare smokkelaars, valse paspoorten en mishandeling. Als bootvluchteling sprong hij in doodsangst van boord om zwemmend de kust te bereiken.

Pas twee jaar later, bij de zesde poging, bereikte hij Nederland. Negen jaar leefde hij hier in onzekerheid in verschillende asielzoekerscentra. Hij leerde Nederlands en volgde een kappersopleiding, wat eigenlijk niet mocht. Zijn opleiding betaalde hij met zijn verdiensten als kapper. In 2007 kreeg hij de verblijfstatus. Sindsdien drijft hij in Leiden een goedlopende kapperszaak.

Een aangrijpend, soms gruwelijk, vaak schokkend vluchtverhaal van een doorzetter, die als kapper overleefde. Een verhaal ook, dat door recente ontwikkelingen in de regio, weer heel actueel is. Het boek kost €10 en is verkrijgbaar in de boekhandel, via www.uitgeverijdemuze.nl.

Maar U kunt ook even contact opnemen met Uw redacteur (0645670081). Ik krijg binnenkort hier een aantal exemplaren beschikbaar. Een aantal Uwer heeft al een ex. besteld op ALV van 14/11 jl..



- **Promotie van ons medelid Peter Kempees, 11 juni jl.**

Op 11 juni jl. is Peter Kempees, werkzaam als jurist op de griffie van het EHRM, in Leiden gepromoveerd tot dr in de Rechtsgeleerdheid in Leiden op het proefschrift 'Hard Power and the European Convention on Human rights'. Het is, kort gezegd een indringende verhandeling over de toepasselijkheid van de Europese Conventie voor Mensenrechten in gewapende conflicten, de nationale ordehandhaving inbegrepen.

Peter... een groot compliment voor deze eminente prestatie.

- **Le Capital de Van Gogh, Wouter van der Veen**

En, van een andere schrijver binnen onze Vereniging, Wouter van der Veen, gereputeerd Van Gogh kenner: 'le Capital de Van Gogh'. Daarin argumenteert Wouter op overtuigende wijze dat we aan de gebroeders Van Gogh meer handelsgeest dienen toe te dichten dan algemeen aangenomen. Het boek wordt verfilmd, in Hollywood nog wel... grand chapeau bas Wouter en benieuwd.



Culturele tips

Rastatt, een ruime 30 km van Straatsburg in het Badische land heb ik tot een klein jaartje geleden niet met mooie architectuur in verband gebracht. Ik kende alleen het Rastatt benzinstation op weg naar Baden Baden. Maar daar vergiste ik me in... De meesten van U zijn daar waarschijnlijk al eerder achter gekomen, voor mij was het een openbaring: het relatief kleine Rastatt (pas in 1700 van dorp tot stad gepromoveerd met tegenwoordig een 50.000 inwoners) heeft een mooi en gezellig centrum en twee prachtige te bezichtigen barokpaleizen: het 'Residenzschloss Rastatt' en het vlakbij gelegen vroegere jachtslot en buitenverblijf (er werd maar een paar weken per jaar in gewoond) 'Schloss Favorite' uit rond 1700. De Markgraven van Baden hebben er lange tijd de dienst uitgemaakt. Houdt U van porselein dan zijn deze zéker niet te missen... zij herbergen één van de oudste en meest uitgebreide porseleincollecties van Duitsland.



En een trouvaille: **de permanente Frida Kahlo tentoonstelling in Baden Baden** gevestigd in een buitenwijk in



het complex van een vroegere kachelfabriek. Het is een particulier initiatief van een Duits-Colombiaans echtpaar met een groot aantal uiterst precieze kopieën van hoge kwaliteit. Deze zijn op initiatief van het echtpaar gemaakt door technisch zeer begaafde artiesten en zijn als volwaardige kopieën erkend door het Mexicaanse Kahlo Museum.

Maar wat je het meest treft is de intieme en gevoelsvolle sfeer van de inrichting met veel passende interieurs elementen en veel adstruerende gegevens over haar persoonlijk leven en van haar echtgenoot en geliefden. Op een aantal plaatsen een stoel



in een al dan niet in een rustige hoek om met naslagwerken de kunstenaressen nog beter te kunnen plaatsen of de zeer instructieve en handzame catalogus precieser door te nemen.

Adres: Güterbahnhofstrasse 9, tel.: 0049 15255633001, alle dagen open van 11-17 behalve op maandag.

Gedichten

- Het Nederlandse wielrennen zit weer in de lift....
- De dames heersen op Europees en wereldniveau en over de prestaties van de mannencoureurs mogen we ook niet klagen, met Mathieu van der Poel als sportman van het jaar. En daarbij, toerfietsen, ook over grotere afstanden wordt steeds maar populairder. Maar laten we vooral de basis, het gewone fietsen niet vergeten.
- Daarom, hier een paar (proza)gedichten over dat gewone fietsen en bijkomende gedachten.

K. Schippers: 'De invloed van kinderen en het verkeer op de leeftijd van schooljuffrouwen' (1972):

Mooie schooljuffrouwen van
een jaar of 22, uit de eerste
klas, lijken altijd 27 door
al die kinderen om hen heen.
En 17 als je ze ineens op de fiets
voor het stoplicht ziet wachten...

Bob den Uyl: 'Deze zomer' (1971):

Deze zomer, onder Groesbeek, de St Jansberg afdalend
(de zuidelijke steile helling)
oordeelde ik het nodig om te remmen maar
mijn remmen weigerden - - het effect was
of ik een geweldige duw in mijn rug kreeg.
Heel merkwaardig.
Het naaste ogenblik uit mijn leven.

Hoewel, wat heet het naaste ogenblik, ik
herinner me
Ineens hoe ik, door een technische
onvolkomenheid,
Tijdens een keeloperatie uit de narcose
Bijkwam, ik geef het je te doen.
Nu, na twaalf jaar, raak ik nog in paniek
Als ik toevallig een dokter tegenkom.

Goed, je moet dood, maar waarom
Moet je eerst tientallen malen sterven.



En andere gebeurtenissen:



Herdenken in de Elzas - Wapenstilstandsdag, 11 november 2019 in Holtzheim

In Frankrijk, en wonderlijk genoeg vaak ook in de Elzas ligt bij het herdenken het accent meestal op het lijden van de 'poilus' en de bevolking in het algemeen en verder op de bevrijding.

De prefect stuurt jaarlijks aan de diverse gemeentebesturen in de Elzas een nogal eenzijdig Frans georiënteerde concept-speech als leidraad.

In de Franse visie wordt de Duitse periode van de Elzas vervaagd of zelfs verfranst...zo hebben de aan Duitse kant gesneuvelde Elzassers in het merendeel van de gevallen plots een verfranse voornaam op de herinneringsmonumenten.

Daarom was het ook niet helemaal onbegrijpelijk dat vorig jaar, in 2018 op de vroege ochtend van de 11^e november er – even - een ('s nachts illegaal, maar wel heel knap gedaan) levensgrote Elzassische vlag wapperde aan de top van de kathedraal.

Dit jaar woonde ik op Wapenstilstandsdag in Holtzheim de herdenking bij van (het eind van) de Eerste Wereldoorlog met enkele andere leden van onze vereniging.

In de meeste gemeenten is dit een vrij routineus gebeuren. Zo niet in Holtzheim, een gemeente met ruim 3600 inwoners, waar ik een indrukwekkende bijeenkomst zag, met ook Duitse vertegenwoordigers. Mij trof ook de gebalanceerde speech van de burgemeester, Pia Imbs waarin recht werd gedaan aan ook de Duitse jaren van de Elzas. Zij memoreerde dat in de Eerste Wereldoorlog 380.000 mannen uit Elzas/Lotharingen onder de wapenen waren aan Duitse kant die deden wat alle soldaten doen: hun plicht. Van hen sneuvelen 50.000 met daarnaast tientallen duizenden gewonden en gehandicapten. 'Het is aan ons om hen eer te bewijzen' zo sprak zij. Mevrouw Imbs noemde tevens de teleurstelling van de Elzassers over de harde Franse opstelling na de hereniging in 1918 en het feit dat 100.000 Duitsers met verplichte achterlating van vrijwel al hun bezittingen over de grens zijn gezet.



Zij stelde dat het ons aller verantwoordelijkheid is om de jongere generatie erop te wijzen dat oorlog vooral te wijten is aan de uitwassen van nationalisme waarbij van belang is de rijkdom in te zien van de dubbele cultuur en identiteit van de Elzas. Het lijkt mij een voorbeeld voor evenwichtig herdenken in de Elzas.

De jaarlijkse herdenking van Nederlandse oud- gevangenen in concentratiekamp Struthof, 8 september 2018/14 september 2019

Op die dag vorig jaar zijn weer op passend plechtige wijze de Nederlandse oud-gevangenen in concentratiekamp Struthof in Natzweiler, Bas-Rhin/Grand Est herdacht in aanwezigheid van de twee enige nog levende Nederlandse oud-gevangenen en familieleden van hen en andere gevangenen van wie velen aan de kampverschrikkingen ten onder zijn gegaan. Ook was er een vertegenwoordiger van Belgische en Luxemburgse oud-gevangenen. Kransen werden gelegd door onder meer een vertegenwoordiger van het Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport,

VWS (sector oorlogsgetroffenen en de herinnering aan WO. II) en door Nederlandse militair attaché in Parijs samen met Roeland Böcker, Neêrlands huidige ambassadeur bij de Raad van Europa. De plechtigheid werd muzikaal begeleid door een ensemble van Nederlandse militaire musici. In de diverse speeches klonk niet alleen het 'niet vergeten door' naast het 'alert blijven' maar ook de 'verantwoordelijkheid van eenieder' om verkeerde ontwikkelingen het hoofd te bieden.

De dag ervoor, op vrijdag, waren de oud gevangenen met een kring van familieleden rondgeleid in de Aubette 1928, het grootste interieurproject van De Stijl, ingericht naar vooral de ideeën van Theo van Doesburg, met Piet Mondriaan de initiator van deze enige wereldwijd doorgebroken Nederlandse architectuurbeweging die zich heden ten dage vooral in allerlei designvormen manifesteert.

Aansluitend werd het gezelschap in de Nederlandse residentie ontvangen in een soort Nederlandse enclave in het Franse land blijkend ook uit de, overigens rijk verzorgde broodjeslunch.

Ook dit jaar, 2019, rond het weekend van 14 september jl. heeft de herdenkingsplechtigheid weer plaatsgevonden volgens het traditionele stramien, maar nu in bredere opzet (het is dit jaar 75 jaar geleden dat het kamp werd ontruimd) met een Noorse en Luxemburgs/Belgische delegatie. Het was voor de scheidende Noorse Secr. Generaal van de Raad van Europa zo ongeveer zijn laatste officiële optreden. Het 'ontspannen' deel van een en ander, de vrijdagmorgen, werd dit keer gevuld met een bezoek aan het Voodoo museum, gevolgd door een ontvangst op de Nederlandse residentie. Zie voor een indringende indruk van dit museum het verslag van het bezoek van onze Vereniging eerder, in Rommelpot nr 1- 2016.

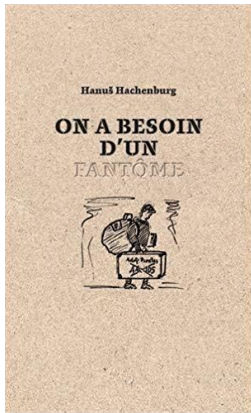
En... nu zijn beide nog levende oud gevangenen – eindelijk - onderscheiden en wel als officier in de orde van Oranje Nassau. Dit jaar was Staatssecretaris en sinds kort tevens Minister van Binnenlandse Zaken, Raymond Knops overgekomen om ook de laatste van de twee nog levende oud gevangenen, Ernst Sillem te onderscheiden.



Wat weet de hedendaagse Nederlandse jeugd van de Tweede Wereldoorlog

Rond de plechtigheid in 2018 wees de vertegenwoordiger van VWS, Floris van Dijk Uw redacteur op het feit dat er een verontrustend gebrek aan kennis is over allerlei begrippen rond de oorlog bij een te groot deel van de Nederlandse jeugd.

Floris wees op recent wetenschappelijk onderzoek onder de Nederlandse jeugd (13-19 jaar), over kennis van de Tweede Wereldoorlog: kennis over de militaire aspecten van de oorlog lijkt weggezaakt. Minder dan de helft verbindt 'Market Garden' en bijvoorbeeld 'Churchill en Seys-Inquart' met de oorlog. En begrippen als 'collaboratie, verzet en nationaalsocialisme' zijn bij een nog kleiner percentage bekend. Zo zijn ook begrippen als 'Holocaust' en 'antisemitisme' bij teveel jongeren onbekend. Een meerderheid weet wel dat 6 miljoen joden zijn vermoord en vrijwel allen herkennen Anne Frank van een foto.



Een Tsjechische 'Anne Frank' in Theresienstadt

De naam van Anne Frank brengt me bij een indrukwekkende theatervoorstelling die ik in 2018 mocht bijwonen bij de steengroeve bij het kamp. Er werd een door een Straatsburgse dramaturge voor Frans publiek toegankelijk gemaakt stuk uit 1943 opgevoerd van een 13 jarige (!) Tsjechisch joodse jongen uit Theresienstad, Hanus Hachenburg die een half jaar later in Auschwitz is vermoord¹. Hij is voor Uw scribent een soort van Tsjechische Anne Frank: zijn (marionetten) stuk is een bittere maar met veel humor doorspekte satire op het Nazisysteem. Jongelui als Hanus gaven in het kamp ook een periodiek uit en hadden in hun gevangenschap een eigen staat gecreëerd. Ongelooflijk, de verbeeldingskracht en creativiteit vlak voor het hen wachtende en hen bekende einde.



Theresienstadt was geen vernietigingskamp maar een doorgangskamp zoals het Drentse Westerbork, maar met een hard regiem... Wonderlijk, maar foutief wordt soms nog gedacht dat het regiem daar mild was en de Joden daar permanent konden blijven. Dat alles komt door een rapport van een missie van het Zwitserse Rode Kruis die zich volledig in de luren heeft laten leggen door de kampeiding.



Ook dit bezoek en de nazi-manipulatie werd briljant voor het voetlicht gebracht in een theatersetting 'Eldorado Terezin'.

De film 'le Fantôme de Theresienstadt', die eerder dit jaar op 'Alsace 20' werd uitgezonden is recent onderscheiden met de prestigieuze 'Prix Fondation Auschwitz-Jacques Rosenberg'.

Van Doesburg plastiek in Leiden gerealiseerd!

Na jarenlange inspanning is het gelukt om in Leiden een door Theo van Doesburg indertijd ontworpen plastiek te realiseren. We danken dit aan de onversaagde inzet van de Leidse stichting 'Vierkant in Vierkant' met een grote inbreng van onze leden John Marks en zijn dit jaar overleden echtgenote Geertrui. Diverse leden van onze Vereniging en, natuurlijk, de Association Theo van Doesburg hebben mee-gesponsord aan de tostandkoming.

Verder... in Utrecht krijgt van Doesburg 136 jaar na zijn geboorte een gedenksteen voor zijn Utrechtse geboortehuis.

En ook nog... binnen een jaar na heden mogen we de eerste biografie over Theo van Doesburg verwachten.



¹ Hanus Hachenburg, 'On a besoin d'un fantôme' met ook een aantal van zijn gedichten, uitgegeven door Rodeo d'Ame, 14 euro. (foto cover).



Fietstocht Helsinki-Straatsburg ter gelegenheid van het 70-jarig bestaan van de Raad van Europa van half mei-half juni 2019

Een paar sportieve leden van het secretariaat van de Raad bedachten een bijzonder accent bij deze mijlpaal met deze tocht waarbij deelname openstond voor op de een of andere manier aan de Raad gelieerden.

In totaal meldden zich een 35 deelnemers voor het geheel of, meestal een deel van de route onder wie ook enkele leden van onze Vereniging: Noud en Mieke Pijnenburg en Uw redacteur.

Het valt niet mee om je een hele maand vrij te maken maar nog minder om de hele tocht te doen. Mieke en Noud hebben Straatsburg-Fulda en weer terug gefietst en Uw redacteur Helsinki-Riga en Berlijn-Fulda-Straatsburg. Vier dapperen evenwel, onder wie ons medelid Roger Bachelet, deden de hele toer inclusief een stuk door Rusland (Kaliningrad) wat ook al

door het daar abominabel slechte weer goed is voor een heldenstatus.

De deelnemers werden in Helsinki niet alleen uitgeleide gedaan een groot aantal deelnemers aan de Ministeriele Raadsconferentie maar kregen ook nog een aantal gymnastiekoefeningen voor dagelijkse toepassing voorgeschreven. En in Straatsburg was



er een heel koor ter verwelkoming naast natuurlijk veel secretariaatsleden en de meeste Permanente Vertegenwoordigers met landgenoten in het peloton.

Ik voeg een paar snelle schetsen van mijn hand bij om een indruk te geven van wat we zo meegemaakt hebben.



Schaatsen in Straatsburg, een Nederlandse traditie

In deze kerstmarkt-dagen kan als steeds de laatste jaren weer prettig geschaatst worden op de place Kléber in hartje Straatsburg.

De atmosfeer is geweldig... vlak bij het stemmig verlichte Aubette-gebouw.



En de faciliteiten, met een uitgebreid aanbod van huurschaatsen zijn indrukwekkend. De schaatsen zijn ook nog oranje, wat me te meer doet denken aan de oorsprong van deze mooie traditie, een oorsprong die teruggaat tot het culturele program van Nederland tijdens het indertijdse voorzitterschap van het zogeheten 'Comité van Ministers' van de Raad van Europa in 2003/2004.

Naast dat program van laagdrempelige activiteiten met onder meer Nederlandse gedichten door de stad heen zijn de organisatoren - ik noem hier vooral onze zusterorganisatie de Association van Doesburg - er ook in geslaagd om de Straatsburgse en Nederlandse autoriteiten (vooral het ministerie van Economische Zaken) er toe te brengen Nederland gastland te laten zijn op de op de traditionele Kerstmarkt.

Het werd een doorslaand succes met een krans van kraampjes met Nederlandse drank en lekkernijen (poffertjes, bitterballen, en zelfs haringen) rond een sfeervolle schaatsbaan op de place du Château... met het prachtige decor van de kathedraal en palais Rohan.

De schaatsbaan is een gewaardeerd jaarlijks gebruik geworden.. aanvankelijk op de plek van oorsprong en de laatste jaren op de place Kléber...

Een goede locatie want zo combineert de uit Nederlands initiatief voortgekomen schaatsbaan met de Aubette 1928 van 'onze' Theo van Doesburg.

De foto met een vanuit de Aubette genomen foto van de schaatsbaan onderstreept dit picturaal.



Anse - en verwante activiteiten (2018)



Zaterdag 22 september 2018 - Excursie naar Brouwerij BAT (Bière Arôme-à-Tiser) in Lochwiller (2 rue de l'Etang)

Op deze zaterdag verzamelden zich een 25 nieuwsgierigen en bierliefhebbers in Lochwiller, bij de brouwerij die in 2015 is gestart door Elisabeth van der Giessen, kleindochter van ons mede lid Dewa en haar mede brouwer Joanna Baghdadi.

Zij pakten daarmee de oude traditie op van de vrouwen als de brouwers. En zij doen mee in de aangename artisanale trend om te onderstrepen dat het smaakgamma van bier oneindig veel facetten is. Bij het brouwen van bier kan immers eindeloos gevarieerd worden met het toevoegen van bijvoorbeeld kruiden of fruit. Bijvoorbeeld de Belgische biercultuur (Werelderfgoed!) bewijst het al langere tijd. De artisanale opbloei (alleen al in de Elzas zijn er tientallen brouwerijen in deze sector) heeft het bier weer hip en populairder gemaakt.

Biergamma is veel ruimer dan dat van wijn waarbij niet veel meer valt te onderscheiden dan 'wit, rosé (het meest gedronken!) en rood' en lekker of niet.

We kregen een uitvoerige en duidelijke uitleg van het brouwproces en ook ruim de gelegenheid de verschillende variaties op waarde te schatten. Binnen de range van soorten waardeerde ik vooral het blonde honing- en het saffraan bier als origineel en bijzonder vol van smaak. Maar er is bijvoorbeeld ook een appetijtelijk IPA (Indian Pale Ale) variant in de aanbieding.

Hans de Jonge sprak een passend dankwoord aan de brouwers met natuurlijk een goed biertje in de hand waarin ie de gastvrijheid, de vindingrijkheid en het doorzettingsvermogen van Elisabeth en Joanna benadrukte.

Tot mijn genoegen zag ik het merendeel van onze leden-proevers met de nodige flesjes/dozen de brouwerij weer verlaten.

We hebben de middag passend vervolgd met een diner in een sfeervol restaurant in Saverne met, natuurlijk weer een BAT biertje bij de hand. Voor herhaling vatbaar.



**"à consommer avec modération!"*



Zondag 21 oktober 2018, Culturele en culinaire Indonesische middag van de vereniging van Indonesische studenten in Straatsburg

Lees de impressie van Claudia Huisman:

'Op deze dag hebben onze leden kunnen genieten van een bijzonder interessante voorstelling 'Malin Kundan'g die werd georganiseerd door de Indonesische studentenvereniging in Straatsburg 'Nusantara' ('de Indonesische archipel') in de prachtige zaal van de Münsterhof.

Deze jeugdige en enthousiaste vereniging – ze bestaat sinds drie jaar- bood het Straatsburgse publiek en zo'n 30 leden van de Nederlandse Vereniging -

voor wie het balkon was gereserveerd - een bijzondere toneel- en dansvoorstelling, gebaseerd op één van de bekendste sprookjes uit de Indonesische archipel.

Het volksverhaal 'Malin Kundang' voerde ons mee naar vijf verschillende eilanden (de Archipel telt er zo'n 17.500!) West-Sumatra, Borneo, Flores, Bali en natuurlijk Java. De daarbij behorende dansen werden met muzikale begeleiding en een Powerpoint-presentatie uitgevoerd door studenten in traditionele klederdrachten.

Tijdens de pauze was het even in de rij staan voor een heerlijk bord geurige nasi rames, rijst met wat groenten, vlees en een eiergerecht, en een dessert die de toeschouwers aan lange tafels op de begane grond van de Münsterhof konden verorberen.

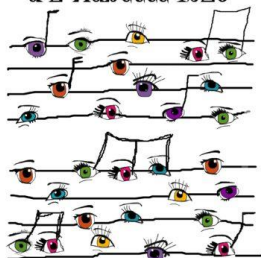
Na afloop van de voorstelling boden de sponsors van Nusantara d.m.v. een tombola en een quiz enkele prijzen aan, zoals een Balinese massage bij AYU Bien-être in Straatsburg en een diner in restaurant Borneo in Parijs².

Het was een goed georganiseerde middag (van 16h tot 19h) met een warm onthaal: een mooie culturele rondreis door de Gordel van Smaragd, zoals Multatuli het Nederlandsch-Indië van weleer noemde...

Claudia Huisman'



Images et sons insolites à L'Aubette 1928



Musique composée et interprétée par René Bastim pour cinq courts-métrages des années 1925-1935, de Hans Richter et Wim Gerdes.

À l'issue des projections mises en sons, possibilité d'une rencontre conviviale avec le compositeur, agrémentée d'une petite restauration.

Le vendredi 9 novembre
18h30 - 20h30
Aubette 1928
Place Kleber 67000 Strasbourg



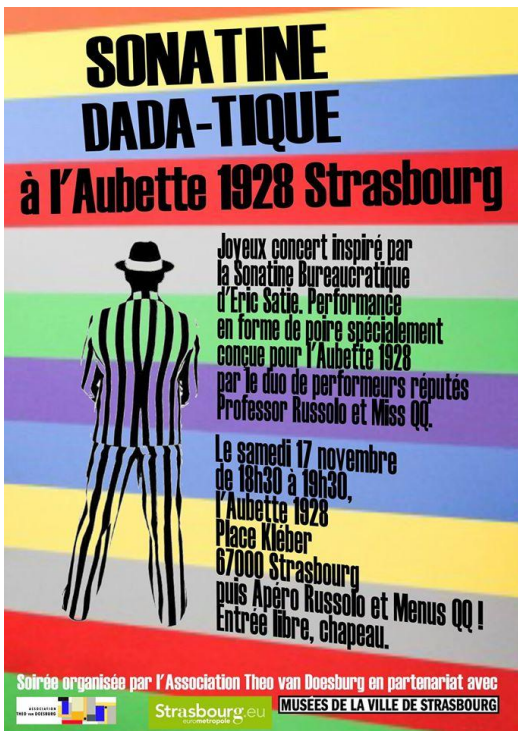
Séance organisée par l'Association Œil van Doesburg en partenariat avec

Vrijdag 9 november 2018, 'Images et sons insolites à l'Aubette 1928'

Onze zustervereniging de Association van Doesburg pakte samen met de 'Musées de la Ville de Strasbourg' uit met twee mooie avonden in de Aubette. Onder de titel 'Images et sons insolites à l'Aubette 1928' werd op vrijdag 9 november een aantal korte stille films gepresenteerd uit de experimentele jaren 1925-'35 van de Duitse filmer/graficus, en dada adept Hans Richter (1888-1976) en de journalist/filmer Wim Gerdes (1914-1998). Het past in de een paar jaar geleden begonnen traditie van de Association om oudere films rond de bloeiende jaren van de Aubette te vertonen. De avond was een compilatie van filmische vormtaal... met de stille dramatiek van een avondwandeling van een jonge vrouw en haar hond, het ontbijt en een taxirit naar het werk door de ogen van betrokkene. Wat daarin ook opviel was dat verkeer op sommige trajecten ook in de dertiger jaren al behoorlijk intensief was en dat er vooral veel door oudere mannen werd gefietst. In een film van Richter met een bizar vormspel van dwarrelende en vliegende bolhoeden was zijn dadaïstische inslag te bemerken...

Een geslaagde avond...en... tradities zijn er om gekoesterd te worden!

² Ik kan U beide ten zeerste aanraden. Ik heb het genoegens gesmaakt eerder tijdens andere Indonesische ontmoetingen deze prijzen te winnen en te consumeren!



Zaterdag 17 november 2018, Dada-avond in de Aubette 1928 op: Sonatine/Dada-tique.

Op zaterdagavond, hebben we van een indringende dada-avond kunnen genieten in de Aubette 1928. Ook dit was een initiatief van onze zustervereniging Theo van Doesburg met bewilling van de Musea van Straatsburg.

Aangekondigd als een 'Joyeux concert inspiré par la Sonatine Bureaucratique van Eric Satie. Performance en forme de poire spécialement conçue pour l'Aubette1928'. Het bracht alles wat je van een dergelijke veelbelovende titel mag verwachten.

Ook Aubette's founding father Theo van Doesburg, toch een onversneden kritisch karakter, zou er denkkelijk volop van genoten hebben.

Het Nederlandse duo 'Professor Russolo en miss QQ' vergastten het aandachtige publiek, rond 100 man, waaronder een aantal meegekomen fans/vrienden van het duo, op een in volle ernst en toewijding gebracht absurdistisch en tegelijk gevoelig optreden van een vol uur wat naast vrolijkheid ook een



somtijds prettig irritant gevoel teweeg bracht bij goed getimede uitgesponnen scenes. Jazeker, ook prettig irritant want het gaat er ook om het publiek te prikkelen en somtijds te irriteren doordat veel handelingen niet rationeel te plaatsen zijn. Bedenk daarbij wel dat dada-avonden in de twintiger jaren stelstelmatig eindigden in protest en soms zelfs vechtpartijen van een door onbegrip vijandig publiek. Maar het optreden had ook futuristische wortels... Luigi Russolo³, de naamgever voor onze kunstenaar was een volbloed futurist met dadaïstische trekken. Het was ook bijzonder knap hoe het duo het publiek soepel meenam door de hele Aubette... de Salle des Fêtes, de corridor (subtiel gedecoreerd) en de van fraaie linten in de De Stijl kleuren voorziene Ciné-Bal waarbij het meenemen niet alleen fysiek is op te vatten maar minstens ook 'geboeid' inhield.



Ronduit briljant was het hoe aan het slot het vindingrijke duo er in slaagde iedereen, intussen van een dada-masker voorzien, spontaan aan het dansen te krijgen. Kortom... een prachtig goed doordacht optreden in de beste traditie van het dadaïsme. Het bleek weer eens te meer: Dada leeft en is in en onder ons! Het duo verdient temeer waardering omdat we hier getuige mochten zijn van een speciaal voor dit optreden bedacht en uitgevoerd program en scenario. Met ook veel waardering voor de als steeds goed verzorgde logistiek door Anke en haar bestuursleden.

³ Luigi Russolo (Italië, 1885-1947) was een futuristische schilder, componist en muziekinstrumentbouwer, gespecialiseerd in 'futuristisch muziekrumoer'. Piet Mondriaan heeft in 1920 nog een essay aan het futurisme en aan Russolo gewijd. En, zie Rommelpot nr 2 2014 voor een impressie van een avond in de Mamsc met muziekrumoer van (nagebouwde) Russolo-instrumenten.

Woensdag 21 november 2018, de Anse-algemene ledenvergadering in Hotel Beaucour, Straatsburg

Zie hier het verslag van Hans de Jonge:

1. Opening

De voorzitter, Frank van Lamsweerde, opent de vergadering om 19uur15 en heet alle aanwezigen van harte welkom. Hij dankt Chloé Kochersperger voor de moeite die zij heeft gedaan om de Algemene Ledenvergadering in het Hotel Beaucour te laten plaatsvinden. Hij meldt dat Paul de Coninck gevraagd heeft zich te excuseren wegens verblijf in Zuid-Frankrijk.

2. De voorzitter presenteert het jaarverslag (zie bijlage). Claudia Huisman vult aan dat de vereniging ook actief heeft deelgenomen aan de theateravond georganiseerd door de Indonesische studentenvereniging Nusantara op 20 oktober 2018.

3. De penningmeester, Hans de Bruin, brengt het financieel verslag, lopende van 1 november 2017 tot en met 31 oktober 2018, uit. De totale inkomsten beliepen € 3057, plus € 16,64 rente-inkomsten, en de uitgaven € 3302,35. Dit leidde tot een negatief jaarsaldo van € 228,71. Hij geeft een overzicht van de belangrijkste inkomens- en uitgavenposten. Aan contributie werd € 2543 (waarvan € 353 achterstallige contributie over 2017) geïnd.

De belangrijkste uitgaven betroffen Koningsdag en het Sinterklaasfeest, inclusief de aanschaf van drie nieuwe zwarte pietepakken.

86 leden hadden in het verslagjaar hun contributie betaald. Het totale saldo waarover de vereniging kan beschikken was gedaald van € 3224,77 naar € 2996,06.

4. Verslag van de kascommissie, bestaande uit Jos Griffegoen en Noud Pijnenburg.

Noud Pijnenburg excuseert Jos Griffegoen die verhinderd is. Zij hadden ten huize van de penningmeester de rekeningen van de vereniging gecontroleerd en hadden kunnen constateren dat de boekhouding met precisie en nauwkeurigheid was uitgevoerd en dat de cijfers met de werkelijkheid overeenkwamen.

Hij stelt voor de penningmeester voor zijn beleid in het financiële jaar 2017-2018 te dechargeren.

De voorzitter stelt voor dit voorstel over te nemen waarna de vergadering de penningmeester dechargeert.

5. Verkiezing van de kascommissie

De voorzitter informeert de vergadering dat Jos Griffegoen te kennen heeft gegeven zich als kascommissaris terug te trekken. Hetzelfde geldt voor Noud Pijnenburg in verband met het feit dat hij kandidaat is voor een bestuursfunctie.

Nadat de voorzitter de vergadering heeft gevraagd kandidaten voor de functie van kascommissaris te presenteren, worden Eric Lelarge en Harry Duintjer Tebbens in deze functie benoemd voor het verenigingsjaar 2018-2019.

6. Verkiezing van het bestuur

Dit jaar zijn Gerard de Boer, Frank van Lamsweerde, Monique Middelhoek en John Ruijs aan de beurt van aftreden. Zij stelden zich herkiesbaar. Eerder in het jaar had Joris van 't Land zich zowel uit het bestuur als uit de vereniging teruggetrokken.

Noud Pijnenburg stelt zich kandidaat voor een functie in het bestuur.

De vergadering herkiest Gerard de Boer, Frank van Lamsweerde, Monique Middelhoek en John Ruijs en kiest Noud Pijnenburg bij acclamatie tot leden van het bestuur.

Het bestuur is nu als volgt samengesteld:

Gerard de Boer, Hans de Bruin, Paul de Coninck, Hans de Jonge, Frank van Lamsweerde, Chloé Kochersperger, Monique Middelhoek, John Ruijs, Noud Pijnenburg en Patricia Weiss.

7. Vaststelling van de contributie

Op voorstel van de voorzitter besluit de vergadering de contributie voor het verenigingsjaar 2018-2019 te handhaven op € 20 voor een enkele persoon en € 30 voor een familie.

8. Rondvraag

Naar aanleiding van de bijeenkomst in de Tweede Kamer tussen leden van de Commissie Financiën en delegaties van de Federatie van Nederlandse Verenigingen in Frankrijk (FANF) en de Vereniging Belangenbehartiging Nederlandse Gepensioneerden in het Buitenland (VBNGB), georganiseerd op 13 september 2018 door Hans de Jonge, vraagt Harry DuintjerTebbens hoe het onderwijs in de Nederlandse taal in Frankrijk is georganiseerd.

Hans de Jonge geeft aan dat het grote probleem is dat de Nederlandse regering de subsidie voor Nederlandse scholen in het buitenland, waaronder drie in Frankrijk, had ingetrokken en later weer ingesteld maar op een veel lager niveau. Bovendien zijn er problemen - in bepaalde Franse "Académies" - bij het organiseren van examens in de Nederlandse taal voor leerlingen van middelbare scholen die Nederlands als tweede of derde vreemde taal hebben gekozen, met name de beschikbaarheid van examinatoren. Claudia Huisman geeft nog een verdere toelichting.

9. De voorzitter sluit de vergadering om 20 uur15.

Hierna werd traditiegetrouw een markante Nederlandse film vertoond. Dit keer 'de Tweeling' (2002) naar het gelijknamige boek van Tessa de Loo van 1993 met de Duitse en Nederlandse levensgeschiedenis van een in de dertiger jaren in Duitsland ruw gescheiden tweeling.

De film heeft in 2003 in Nederland een gouden kalf gekregen als beste speelfilm.

Hans de Jonge'

Bijlage

Jaarverslag door de voorzitter

'Beste aanwezigen,

We hebben weer een solide jaar van onze Vereniging mogen meemaken, het 36^e.

Het ledenbestand is weer gegroeid.

Er is een vermindering van onze financiële buffer wat valt te verklaren met het dure 7^e lustrum en de aanschaf van de nieuwe geluidsinstallatie.

Onze klassiekers zoals Koningsdag en Sinterklaas waren weer goed bezochte successen.

Maar ik noem hier ook de voorlichting door de Koninklijke Notariële Beroepsorganisatie, de zeer geslaagde zomerborrel bij Patricia Weiss en echtgenoot Yves, het sjoeltoernooi, de huiskamerfilmavonden, de Nieuwjaarsreceptie en excursies zoals onlangs naar de BAT bierbrouwerij in Lochwiller. En niet te vergeten de klassieke fietstocht op 8 mei, de dag dat Duitsland in '45 capituleerde, met dit jaar ruim 40 deelnemers.

Ook bleek de Vereniging dit jaar weer een geschikt instrument voor assistentie aan derden. In dit verband zij afzonderlijk vermeld dat op initiatief van Hans de Jonge een delegatie van de FANF, de koepel boven de Nederlandse Verenigingen in Frankrijk, heeft gesproken met een aantal Kamerleden. Het betrof vooral gezondheidsverzekeringskwesties en Nederlands onderwijs in Frankrijk. Het overleg krijgt een vervolg en het is goed voorstelbaar dat het tot concreet resultaat gaat leiden.

Verder hebben we met de Rommelpot die in de loop van volgend jaar weer uitkomt een representatief clubblad.

En met de maandelijkse borrelavond hebben we een baken voor wie maar wil meedoen.

We werken verder aan meer instrumenten om de onderlinge band te versterken.

Zo is de nieuwe ledenlijst kortgeleden afgerond en komt deze nieuwe versie in de komende maanden voor de leden beschikbaar. Om privacy redenen wordt het weer een papieren versie.

En na enige aarzeling, vanwege alle commotie rond Facebook, gaan we een facebook pagina creëren voor eenieder die wenst te participeren. Deze zal worden gebruikt voor actueel relevant nieuws voor onze leden en krijgt ook een vraag- en aanbodfunctie.

Voor volgend jaar kunt u eveneens weer rekenen op de klassiekers met enkele extra verrassingen zoals bijvoorbeeld een diner in het donker. Overigens zijn natuurlijk ook meer voorstellen op allerlei terrein welkom. En ook een bijdrage bij het organiseren van activiteiten.

Beste mensen, dank voor eenieders betrokkenheid en inzet in het afgelopen jaar.

Ik zie met vertrouwen en met jullie een mooi verenigingsjaar komen.

Dank voor jullie aandacht.

Frank van Lamsweerde, voorzitter'

Vrijdag 23 november 2018, De Cleveringalezing

De traditionele Cleveringalezing in de weer goed bezochte Nederlandse residentie werd dit jaar gehouden door de juist met emeritaat gegane prof. Zürcher, hoogleraar Turkse Talen en Culturen. Een kenner van het vroegere en huidige Turkije en daaraan een indrukwekkend aantal boeken wijdde.

Prof. Zürcher gaf een helder, vooral beschrijvend overzicht van met name de laatste 30 jaar Turkse geschiedenis met zijn verschuivingen in denken en politiek. Hij benadrukte dat Turkije ondanks alle politieke ontwikkelingen steeds de intentie van vooruitgang en moderniteit houdt. De huidige relatie van Turkije en de omringende (westerse) wereld is in zijn visie door de ontwikkelingen van de laatste jaren niet zo zeer als een familierelatie maar meer als een burenelatie te kenschetsen, met alle voor- en nadelen van dien.

Hij was in zijn betoog voorzichtig in zijn persoonlijke stellingname, niet onlogisch gelet op de aanwezigheid van Turkse diplomaten onder zijn gehoor. Maar zijn positie moge blijken uit het feit dat prof. Zürcher, toevallig drie maanden voor de coup van 2016 met een open brief in de NRC een hem in 2005 verleende hoge Turkse onderscheiding heeft teruggegeven.

Het was weer een lezing die goed paste in het stramien van de Cleveringalezingen. En als steeds weer goed verzorgd door de staf van de permanente Vertegenwoordiging.

Zondag 25 november 2018, Het vierde sjoelkampioenschap



Op deze zondag verzamelden zich in sportcomplex Robertsau weer een ruim 25 sjoelenthousiasten voor het – alweer - 4^e kampioenschap van de Nederlandse Vereniging.

En als steeds zou dit niet kunnen plaatsvinden zonder Joke van der Kwast en haar professionele kompanen van de 'Amis de Sjoelbak'.

Dit jaar was er ruimte voor twee nieuwe kampioenen omdat zowel de senioren als junioren kampioen van vorig jaar (Wibo Koopman en zijn dochter) verhinderd waren.

En we zagen voor de senioren een nieuwe beker nu de vorige definitief in Wibo's bezit is gebleven na drie achtereenvolgende zeges.

Er werd weer redelijk fanatiek om de punten gestreden. Altijd aardig te zien dat de meeste deelnemers redelijk ontspannen aan hun partijtjes beginnen maar dat zij al snel een zekere verbetering aan de dag leggen.

Bij de senioren zagen we direct een mooie verrassing... Léon de Jonge, juist dit jaar voor het eerst toegetreden tot de senioren-klasse maakte van de gelegenheid gebruik direct maar de beker te veroveren... klasse...gefeliciteerd !

Bij de jongere klasse was het Sacha de Bruin die de beker, die nog groter is dan bij de senioren, voor een jaar mee naar huis mocht nemen.



Joke en haar staf coachten ons weer zo dat we in onze prestaties boven ons zelf uitstegen.

Dat alles in een passende atmosfeer die ook nog geproefd werd door een journaliste van de DNA voor een sfeerstukje over deze historische volkssport.

Er was ook weer gezorgd voor drank en lichte spijs en prijzen voor alle junioren en een mooie fles voor Joke en haar staf, voor de geestelijke en lichamelijke gezondheid van eenieder.

Joke, weer zeer bedankt dat we dit toernooi weer zo efficiënt begeleid hebben kunnen spelen. We hopen volgend jaar weer een beroep te mogen doen op de gastvrijheid van jou en jouw staf!



Volg eens de activiteiten van de Amis de Sjoelbak wat preciezer en schroom niet eens mee te doen met een toernooi, er zijn er ook voor ook voor beginners. En, voor de jeugd... elke maandagavond is er een jeugdsjoelavond in Marlenheim, de thuisbasis van de Amis.

Meer info? Zie de website van 'Les Amis de Sjoelbak' in Marlenheim: www.ads-alsace.net

9 december 2018, Sinterklaas



Ook dit jaar konden we weer op de 'old Faithful' rekenen met zijn dartele zwarte Pieten. Als steeds in het Maison des Sociétés in Schiltigheim vanaf 3 uur.

En ook dit jaar hadden we weer een geweldige entertainer die jong en oud, voor zover nog nodig in een prettige feeststemming bracht met allerlei goocheltrucs.

Maar Sint hoefde niet tevoorschijn getoverd te worden... toen de goedheiligman hoorde dat zijn gelovige discipelen zijn liederen op passende sterkte en met groot enthousiasme aan het zingen waren maakte hij om half vijf zijn welkome entree omdwarreld door zijn altijd

bewegelijke slimme in nieuwe kledij gestoken Pieten.

Sint gaf vooreerst zijn visie op wat achter ligt en wat komt voor zover Hij kon bezien in de klassieke vorm zoals hij dit al jaren doet voor onze Vereniging... 26 coupletten, elk beginnend met een letter van het alfabet, met een gelijke verdeling tussen de Nederlandse en de in Frans getoonzette regels. Het viel op dat Sint in zijn gedicht nog redelijk luchtig was over de gele hesjes-beweging.

Tegelijkertijd sprak hij zijn Kerk bestraffend toe wegens de structurele misbruikpatronen.

Het was duidelijk dat Sint op de stemmige 9^e december de dramatiek van de opvolgende dagen niet had voorzien: de gewelddadigheden in Parijs en veel andere steden en de terroristische aanslag in Straatsburg. Met daarbij, van andere orde maar toch, de Straatsburgse scholierenprotesten die tot tien verbrande auto's leidden.

Maar deze middag was dat nog niet aan de orde.

Voorzitter Frank van Lamsweerde was helaas afwezig door familieomstandigheden maar Hans de Jonge nam de honneurs van gastheer adequaat waar bij het optreden van de Sint.

Sint toonde zich naar de gelovigen van zijn meest emphatische kant en bond ook de jonge gemeente daarmee weer jaren aan het geloof in Hem. Hij vond de juiste aanmoedigende woorden voor eenieder die bij hem kwam en wist ook steeds voor eenieder een passend en vaak al stilletjes verwacht cadeau uit de presenten-zak te laten halen. De zak voor deugnieten bleef ook dit jaar weer onge vuld, hoewel, de Pieten gebruikten deze omstandigheid om één van hen speels even in de zak te laten verdwijnen.

De maquillage van Sint en zijn Pieten was van een professionele kwaliteit en zo ook het niveau van de verzorging van 'de inwendige mens' voor jong en ouder: de voorbereidende snackploeg leverde weer vlekkeloos werk af.

En Chloé maakte met haar vin chaud die van de Kerstmarkt volstrekt overbodig. Het geluid, de micro's, de versiering en inrichting, alles klopte weer. Sint en eenieder bedankt! en tot in december van dit jaar.

Sintgedicht

A - Atoomenergie

Sint zet energiek in dit jaar
Want we door met nucleaar
Das niet alleen in Frr het geval
Ons goede Nederland haalt atoomenergie ook weer van stal!

B - Brexit

Het blijft een wonder daar aan de andere kant
Een paar schreeuwers zonder plan en verkeerd gericht verstand
Kregen een heel volk of drift
Das kort gezegd niet andere dan totaal geschikt.

C - China

De stille kracht, de gevaarlijke reus
Alleen de struisvogels zien het nog niet
Zonder verenigd Europa hebben we geen keus
E zijn we spek voor de kater op elk gebied.

D - Dictatoren / Demagogie

Je vraagt je af wie neemt en demagoog serieus?
Of luistert naar een onvervalste dictator.
En wie maakt door fake news de verkeerde keus?
Wat dacht U... bijna de helft van de mensheid zit op dit verkeerde spoor.

E - Epke Zonderland

Maar er waren ook betere berichten die Sint zag
Over onze vaardige kampioen uit Friesland
Sint neem zijn mijter af met diep ontzag
Voor wereldkampioen Epke Zonderland.

F – Fessée (29/11/2018, l'Assemblée vote l'interdiction des violences éducatives)

Attention mes "Pieten" avec vos bâtons,
La fessée aux enfants est désormais interdite
Il faudra trouver une autre punition
Sans recourir à la violence gratuite!

G - Grand Contournement Ouest

Het gewest wil Straatsburg van verkeeroverlast bevrijden
De steden en dorpen rondom verliezen natuur en vrezen herrie.
Sommigen juichen maar hongerstakers lijden
Voor de één prachtig voor de andere een dag en nachtmerrie.

H - (Gele) Hesjes

De regering heft meer belasting voor minder rijden
Dat beleid wordt krachtig gesteund door het leger van het gele vest.
Want dat zet het verkeer zo veel mogelijk stil, aparte tijden.
Apart dat de straat dit keer het beleid steunt...

I - Intelligence artificielle

Partout prolifèrent les appareils « intelligents »,
Algorithmes et « IA » se développent en série
Il serait pourtant bien qu'un peu plus de gens
Rallument leur têtes et éteignent la connerie.

J - Jeunesse (Emile Ratelband saisit le tribunal d'Arnhem le 8/11/2018)

Emile Ratelband a demandé au tribunal
D'effacer vingt ans de ses papiers, quel culot !
C'est un subterfuge bien peu banal
Pour retrouver sa jeunesse d'un coup de stylo !

K – Khashoggi (le 2/10/2018, le journaliste saoudien Khashoggi est assassiné au consulat d'Arabie à Istanbul)

Khashoggi a connu un destin dramatique
Beaucoup pire que de la censure
Quand le régime ne veut pas de critique
Même un consulat n'est plus un lieu sûr...

L – Lettres

Les enfants m'écrivent de moins en moins
Skotchés à leurs écrans ils ne savent plus écrire
Mais leurs lettres, j'en ai besoin,
Sinon je ne saurai pas quoi leur offrir



M - Macron

Arme Macron... flitsend uit de startblokken
Nu blijkt het parcours verzand
Gelukkig schiet de oppositie ook de nodige bokken
Benieuwd straks, de Europese verkiezingen...Frankrijk... gebruik je verstand.

N - Neustadt

Prima gedaan... de Neustadt werelderfgoed!
Maar nu, hoe maak je het meer levendig
Het is nu nog maar een saai stuk vastgoed
We wachten op een swingend hart in plaats van eentonig.

O – Obama

Au-delà de l'Atlantique le panorama
Avec Trump aux commandes il est bien sombre
On est bien loin du style d'Obama
Maintenant c'est twitters et menaces en grand nombre.

P - Pedofilie

En plots wordt een deel van mijn katholieke kerk
...een perverse grootmisbruiker, god nog an toe.
Ontkerkelijking en dan dit... nie meer zo'n sterk merk.
Ik zie hier wel een paar klanten voor een stevige roe.

Q – Quai (*réaménagement du quai des Bateliers, été 2018*)

Le quai des Bateliers, après des mois de travaux
Est de nouveau ouvert à toute promenade
Plus de voitures, plus vert et plus beau
On peut même s'asseoir à fil d'eau, mais pas de baignade !

R - Rougeole (*d'après l'OMS, au cours du premier semestre 2018 il y avait eu 41000 cas de rougeole et 37 décès en Europe à cause de la couverture vaccinale insuffisante*)

Après des siècles d'avancées scientifiques
Les épidémies reviennent à pas très rapides
Mourir de rougeole en 2018 est tragique
Quand un vaccin permet d'éviter une mort stupide.

S – Sinterklaas

Qu'est-ce qu'il est beau de vous retrouver ici pour la fête
Entre amis, tous ensemble, grands et petits
On chante, on rit dans une ambiance parfaite
Merci à vous tous et... bon appétit !

T – Tram (*23/11/2018 fin de la ligne du tram entre Strasbourg et Kehl*)

Ça y est, après 140 ans enfin
La ligne D du tram est terminée
De « Poteries » en traversant le Rhin
A la « Kehl Rathaus » on est arrivés !

U - Universiteit van Straatsburg

De Universiteit barst uit zijn voegen.
Dus protesteerden studenten tegen selectie aan de poort
In 1968 wilden zij alles omploegen en veranderen
Maar veranderen nu? Ongehoord.

V - Elzassische vlag op de kathedraal op 11.11

En zo zagen we op 11 november een Elzassische vlag op de kathedraal
Een schande! Vond de stad en de garnizoensgeneraal
Maar de diepe Elzassers spraken van geniaal
Sint neemt het niet te zwaar want wat zegt zo'n gebaar nou helemaal.

W – Web

Le web, c'est vraiment une invention prodigieuse !
Toute information avec ça on peut trouver
Mais il faut faire attention aux conséquences monstrueuses
Si l'on ne sait pas le vrai du faux détecter.

X – Heure « x » (*été 2018 : consultation de la Commission UE sur l'abolition de l'heure légale*)

Deux fois par an, on fait le tour des montres
Pour changer d'heure en hiver et en été
Si on arrête, moi je n'ai rien contre
Plus de heure « x », on sera moins embêtés !

Y – Ypres (2018, centenaire de la fin de la 1^{ère} guerre mondiale)

Chaque jour à vingt heures le « Last Post » résonne
A Ypres, ville martyre de la Grande guerre
Un siècle après il rappelle aux personnes
Qu'on ne veut plus de conflits sur la terre.

Z - Zwarte Piet

Wat ben ik blij met mijn Pieten zo zwart als roet
Ze zijn slim behendig en doen niets dan goed
Maar die fanaten die om het zo te houden knokken en staan te jouwen...
Dan mag het ook een andere kleurtje als ik mijn slimme pieten maar mag houwen...

Lidmaatschap van de Vereniging: 25 € per kalenderjaar voor alleengaanden en 35 € voor gezinnen/ partnerships.
Lidmaatschapsgeld te betalen bij de aanvang van het nieuwe jaar.

NVSO Régistre des Associations: Tribunal d'Instance de Schiltigheim Volume 16 - n° 772

Banque: CIC Schiltigheim IBAN: FR76 3008 7330 0200 0118 0790 118 / BIC: CMCIFRPP t.n.v. ANSE