

De NVSO Rommelpot

Juki 2015 / Nummer 3
Leden: 130
en verdere geïnteresseerden.
Periodiek van de
Nederlandse Vereniging
voor Straatsburg en omstreken.

*'De Rommelpot is een oud
Nederlands muziekinstrument
gemaakt van een aardewerken pot
bespannen met een varkensblaas
waarin een stok gestoken wordt.'*

NEDERLANDSE VERENIGING VOOR STRAATSBURG EN OMSTREKEN
ASSOCIATION NÉERLANDAISE DE STRASBOURG ET ENVIRONS

Inhoudsopgave:

- Wat is een Rommelpot (pag.1);
- Komende activiteiten (pag.1);
- Personalia (pag.1);
- Sjoelen? (pag.2);
- Huiskamer-filmzonden (pag.2);
- Voetbal - de voorronden voor het Europees Kampioenschap in 2016 (pag.2);
- Aan wie had Nederland in 1813 nu werkelijk zijn onafhankelijkheid te danken? (pag.3);
- Personalia (pag.3);
- Aandachtspunten bij het vernieuwen van het paspoort (pag.4);
- Observaties bij de fietsklassieker Straatsburg-Ulm vv (pag.5);
- Ambassadeur Onno Elderenbosch en de relatie met Vorst Willem Alexander (pag.5);
- Variaties op de klassiek Elzassische hoofdtooi (pag.5);
- Zonderlinge karakters: Licht op de schrijver/polemist Jacques Gans (pag.6);
- Theater in Wissembourg (pag.7);
- Culturele tips (pag.7);
- De Tour de France komt er aan: list en bedrog in het wielrennen (pag.8);
- Colofon



Komenden activiteiten

- De maandelijkse verenigings-borrel gaat het nieuwe seizoen in en wel op **vrijdag 25 september, vanaf 18.00 uur** in the Irish Pub, rue Vauban, Straatsburg.
- Alvast, de jaarvergadering van onze vereniging wordt gehouden op **donderdag 19 november, om 19.00 uur**. Dit keer in de Irish Pub, waar we in een afgesloten ruimte onze agenda mogen behandelen en na afloop kunnen blijven tafelen.
- En Huiskamerfilmavonden: er staan er voor dit verdere jaar twee op het programma, beiden bij Gerard de Boer. De eerste op **donderdag 10 september, om 20.00 uur**. Zie verder op pag. 2.
- Rondleiding door het Voodoo-

museum in Straatsburg half september, begin oktober. U wordt er afzonderlijk over geïnformeerd.

■ Een sjoelavond (billiard hollandais of, volgens onze voorzitter Frank, 'soirée sjoelcroute') voor de Nederlandse Vereniging? Is in voorbereiding voor na de vakanties. U hoort er later, maar tijdig meer over.

■ En... voetbal... er is nog hoop: Nederland kán zich nog kwalificeren voor het Europees Kampioenschap van volgend jaar. Zie de data en de door de Ierse Piub uit te zenden wedstrijden op pag.

■ En, noteer ook: **zondag 6 december**, Sinterklaasfeest in Schiltigheim. De afspraken met de goedheiligman liggen al vast!

Personalia: geboorte

Hans en Alexandra de Bruin zijn verblijd met de geboorte van hun derde dochter, **Sofia**. Het gaat allemaal goed in de familie. Van harte gelukgewenst

Huiskamer-filmavonden bij Gerard de Boer

18 Avenue Général de Gaulle, Strasbourg ☎ 0645670081

WE DENKEN aan twee avonden en veel meer films. Hoe kan dat? Zie onder.

– Voor **10 september, 20.00 uur** staat ‘La conquête’ op het program (110 minuten, Nederlands ondertiteld): de opmars van Nicolas Sarkozy naar de macht in 2007.

Met prachtige inkijkjes in alle trucs van de Franse politiek met de schijnwerpers op het indertijdse duel van Nicolas met Dominique de Villepin en de vergeefse pogingen van Jacques Chirac om Sarkozy vroegtijdig beentje te lichten.

Uw redacteur las een boek over de Villepin met als titel ‘de man die teveel van zichzelf hield’. Treffend, maar kan net zo goed slaan op nogal wat andere politici en schijnwerpfiguren.

De film is weer actueel nu Sarkozy mogelijk (er lopen nogal wat juridische procedures rond hem) weer een serieuze kandidaat kan zijn voor de verkiezingen van 2017. Of dat lukt blijft afwachten maar hou in gedachten wat een journalist in 2012 in de aanloop naar de Presidentsverkiezingen van toen zei: ‘Sarkozy is een slechte president maar een uitstekende kandidaat’.

Zag U de film... tijd voor een opfrisser. Zag U de film nog niet... een goede herkansing. Bel Gerard even tevoren dat U komt.

– Op de tweede avond, **donderdag 22 oktober, 20.00 tot ongeveer 22.00 uur** wordt een door het Filmmuseum EYE in Amsterdam gemaakte selectie vertoond van de betere Nederlandse korte films van de laatste jaren. De films zijn stuk voor stuk knap gemaakt en tonen een breed scala van emoties van tragisch, en melancholisch tot humoristisch met een soms verrassend plot en slot.

Sjoelen?

WAT IS ER NEDERLANDSER dan een middagje/avondje sjoelen?

En toch zijn het vooral Fransen die hier, in onze regio, het ‘billard hollandais’ beoefenen. Er is in Lampertheim een maandelijks spelende vereniging. Naar Uw redacteur heeft horen verluiden wordt het spel daar uiterst deskundig gespeeld, dus niet met die hopeloze ophoping van stenen voor de vier doorgangen.

En dat onder de al jaren bezielende stimulering van Joke van der Kwast, echtgenote van ons medelid en oud bestuurslid Jan van der Kwast. Zo kwam kort geleden het idee op om een middag/avond voor de leden van de Nederlandse Vereniging (en verdere vrienden/bekenden te organiseren. Dit wordt op dit moment samen met Joke van der Kwast uitgewerkt. Het zal september/oktober worden maar stel u er alvast op in. Mocht U de voorbereiding alvast ter hand willen nemen en een sjoelbak aan willen schaffen? Ze zijn te koop bij Jan en Joke van der Kwast.



Voetbal - de voorronden voor het Europees Kampioenschap in 2016

ALTIJD INTERESSANT... valt niet te voorspellen wie van voetbal houdt... hebben bij wedstrijden voor het Wereldkampioenschap de echte fanaten gezien naast bezoekers die uit beleefdheid tegenover vrienden/kennissen even kwamen kijken en die je zag denken... waar gaat dit over... in welk persoonlijkheidsvervormend gekkenhuis ben ik verzeild geraakt.

Overigens, ook bij de echte enthousiastelingen, het eindsignaal heeft nog niet geklonken of alles komt weer tot rust, meestal bij een mooi biertje, want het is waar, het gaat natuurlijk nergens over maar het is als een soort carnaval... de emoties mogen er even, volkomen ongevaarlijk uit. En dat missen de neutralen. Nederland, 3e in de poulestand, achter IJsland (!) en Tsjechië moet nog vier wedstrijden spelen (en winnen!) om minstens als tweede eindigen om zich direct te kwalificeren voor het eindtoernooi en daarmee de fans alvast voorplezier te bezorgen. Hier een geheugensteuntje.

En, **alle wedstrijden zijn te zien in de Ierse Pub, rue Vauban in Straatsburg:**

- zondag 3 september: 20.45, Nederland- IJsland;
- zaterdag 6 september: 18.00, Turkije -Nederland;
- zaterdag 10 september, 18.00, Kazachstan-Nederland;
- dinsdag 13 september, 20.45, Nederland-Tsjechië.

Maar hier ook hulde aan het vrouwenvoetbal... ons nationaal team heeft het toch maar bijna tot de kwartfinales gebracht op het Wereldkampioenschap in Canada.

Aan wie had Nederland in 1813 nu werkelijk zijn onafhankelijkheid te danken?

ER WAS WEER het een en ander te herdenken in de afgelopen weken, zoals het Londense appèl van Charles de Gaulle, 75 jaar geleden, aan de Fransen om door te gaan na de capitulatie. Verder: het Verdrag van Wenen.

En... 200 jaar Slag bij Waterloo, in Frankrijk een minder populair herdenkingsthema.

En toch, neem Servië waar de verloren Slag op het Merelveld in 1389 (in het huidige Kosovo!) tegen het Ottomaanse Rijk nog ieder jaar een grote herdenking waard is.

Tegelijk bestaat dit jaar de Centrale Commissie voor de Rijnvaart 200 jaar, met wortels in het Congres van Wenen. Hierin zijn twee van onze leden actief: Joke Langerijs als vertaalster en Hans van der Werf als secretaris-generaal. Nederland herdacht in 2013 200 jaar Koninkrijk, maar dat was in Nederland een wat selectieve gebeurtenis waarbij we vooral denken aan de landing van de zoon van stadhouder Willem V, het warme welkom en zijn verheffing als Willem de Eerste (*) tot een hoogheid die de Republiek nooit gekend had... een soeverein Vorst, een Koning.

In onze, indertijdse geschiedenisboeken stond weinig over de diepere gronden hierachter.

Het ook in Nederland hoogtij vierende nationalisme maakte dat deze omwenteling vooral op eigen conto van Nederland werd geschreven. Maar het was een listig spel van de Engelsen die dit allemaal wilden en mogelijk maakten: in 1813 was Pruisen oppermachtig op het continent en had plannen om dat toen zwakke Nederland meer in de Duitse invloedssfeer te brengen. Dat zag Engeland niet zitten...dat wilde een krachtige onafhankelijke staat ten Noorden van Frankrijk en vooral geen Pruisen aan de monding van de grote rivieren. Daarom heeft de toenmalige Britse Minister van Buitenlandse Zaken, Robert Stewart Castlereagh een prachtig geslaagde staatsgreep uit laten voeren door zijn inlichtingendienst in de vorm van het vestigen in Nederland van een onafhankelijk centraal gezag. Hij creëerde daarmee, juist vóór het Verdrag van Wenen, een fait accompli. Hij was verder ook de leidende figuur in het organiseren van Napoleon's nederlaag en de voornaamste Britse diplomaat op het Wenen Congres.

Je zou zeggen, een standbeeld voor die man en wel op het Binnenhof, ware het niet dat hij op zijn conduitestaat ook heeft staan bijvoorbeeld het neerslaan van de Ierse Opstand van 1798 en de tijdelijke, maar toch, afschaffing van de 'habeas corpus' (geen gevangenisstraf zonder rechterlijk vonnis).

Hij was daarom thuis omstreken, getuige ook het oordeel van Britse historici: *'There probably never was a statesman whose ideas were so right and whose attitude to public opinion was so wrong. Such disparity... amounts to a failure in statesmanship.'* De man pleegde om een veelvoud van veronderstelde redenen in 1822 zelfmoord.

Maar in het Nederlandse geval pakte alles goed uit. O.K., geen standbeeld maar een klein borstbeeld dan, een plaque?

Gerard de Boer



(*) Willem startte dubieus: in 1802 sloten Pruisen en Frankrijk een verdrag waarin een aantal gebieden, waaronder het 'Prinsbisdom Fulda' aan de Erfprins van Oranje (stadhouder Willem V en familie) werden toegezegd. Dit als compensatie voor het verlies van het stadhouderschap en zijn domeinen in Holland en België. Stadhouder Willem V (prins Willem's vader) die nog steeds in ballingschap in Engeland verbleef, weigerde de deal want die hield ook in het opgeven van politieke aspiraties in de Nederlanden. De toekomstige koning Willem had minder scrupules en ging akkoord, met schoorvoetende instemming van zijn vader de Stadhouder. Maar in 1806 werd Fulda door de Fransen bezet na een serie Pruisische nederlagen en stond Willem weer op straat. In 1813 keerde het tij nog een keer...de Fransen werden verslagen en Willem als prins van Oranje kreeg zijn bezittingen in de Nederlanden weer terug terwijl zijn aanspraken op het vorstendom Fulda vervielen.

Personalia overlijden van Piet van Klaveren

Wij hebben het trieste nieuws moeten vernemen dat op 26 april 2015 **Piet van Klaveren** is overleden. Hij was sinds jaren lid van onze vereniging. Hij woonde in Hoerdt waar hij tot zijn pensionering bedrijfsleider was van een grote bloemenkwekerij annex bloemengroothandel. Van zijn huis en de omliggende tuin, waar hij en zijn vrouw Maja zijn blijven wonen, maakte hij een waar paradijs. Hoewel hij zelden aan activiteiten deelnam volgde hij trouw het nieuws van de vereniging. Ook is hij jarenlang een onontbeerlijke steun geweest in het provianderen van de vereniging met haringen die vanuit Nederland per bloemenkoelwagen werden aangevoerd voor de vele Koninginnedag- en Sinterklaasfeesten van de vereniging. Daarvoor zijn wij hem erg dankbaar. Wij wensen zijn echtgenote en (klein)kinderen sterkte om dit grote verlies te dragen.

Het bestuur van de Nederlandse Vereniging

Paspoortvernieuwingsperikelen:

Hoe kan ik een nieuw Nederlands reisdocument aanvragen?

ER IS DE LAATSTE JAREN veel veranderd voor Nederlanders die een nieuw reisdocument (paspoort of identiteitskaart) willen aanvragen. De vele honoraire consulaten waar je vroeger nog een paspoort kon aanvragen bieden deze mogelijkheid niet meer. Nederlanders die in het buitenland wonen, kunnen nog wel bij de meeste Nederlandse ambassades of consulaten-generaal een paspoort of identiteitskaart aanvragen.

Sinds 9 maart 2014 worden nieuwe paspoorten voor tien jaar uitgegeven voor volwassenen. Voor personen jonger dan 18 jaar is de geldigheidsduur vijf jaar.

Identiteitskaarten zijn voor meerderjarigen ook 10 jaar geldig (t/m 17 jaar geldig gedurende 5 jaar) voor reizen naar landen die tot de EU behoren, alsmede Andorra, Liechtenstein, Monaco, Noorwegen, San Marino, Turkije, IJsland en Zwitserland.

In Frankrijk kan men alleen nog maar een paspoort aanvragen bij de ambassade in Parijs (7 rue Eblé, 75007 Parijs, tel. 0140623300). Men moet dan wel daar in persoon verschijnen. Maar u kunt het ook doen bij andere ambassades bv. die in Bern of Luxemburg. U moet altijd van tevoren online een afspraak maken. Zonder afspraak wordt u niet geholpen. Alleen complete aanvragen kunnen in behandeling worden genomen d.w.z. alleen op het gedownloade aanvraagformulier plus de vereiste documenten, en pasfoto volgens de Nederlandse normen. In Straatsburg zijn mij twee fotografen bekend die deze foto's kunnen leveren (Photoboutique, 55 Avenue des Vosges en Technic Photo Strasbourg, 109 rue Boecklin), maar er zijn misschien ook nog andere.

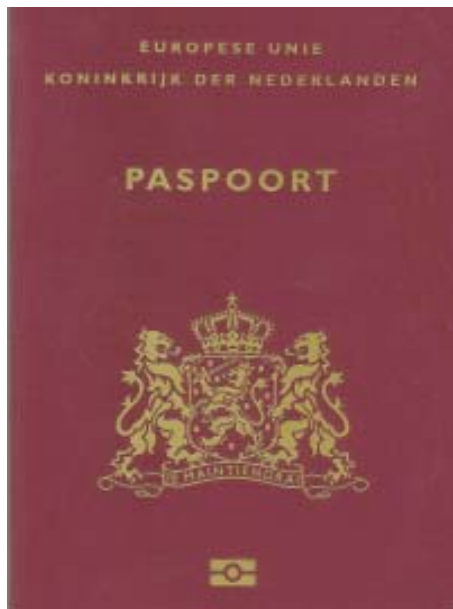
Afhankelijk van de aanvraag worden verschillende documenten ter toetsing van het Nederlanderschap vereist. Er kunnen zich de volgende situaties voordoen:

- aanvraag van een paspoort door een meerderjarige Nederlander die nooit eerder een Nederlands reisdocument bezat noch was bijgeschreven in Nederlands paspoort van de ouder;
- vervolgaanvraag nationaal paspoort meerderjarige Nederlander;
- aanvraag voor minderjarige Nederlander die nooit eerder een Nederlands reisdocument bezat noch was

bijgeschreven in Nederlands paspoort ouder;

- vervolgaanvraag paspoort minderjarige Nederlander.

Het is in dit bestek niet mogelijk al deze situaties uitvoerig te behandelen. Het is echter verstandig om eerst op de website van de ambassade precies na te gaan welke documenten overlegd moeten worden. Als u naar de ambassade in Parijs gaat, kijk dan eerst op www.consulaatparijs.nl. Op deze website vindt u de nodige informatie met betrekking tot de verschillende types aanvragen. In geval van twijfel kunt u contact opnemen met de ambassade.



De situatie wordt ingewikkelder als uw paspoort langer dan één jaar is verlopen. U moet dan ook documenten kunnen overleggen die uw Nederlanderschap aantonen. In sommige gevallen kan het zelfs heel ingewikkeld zijn om de vereiste documenten te verkrijgen. Daarom is ons dringend advies: laat je paspoort nooit verlopen.

Tegenwoordig kunnen Nederlanders die in het buitenland wonen ook een reisdocument aanvragen in Nederland bij de volgende gemeenten: Den Haag, Enschede, Maastricht, Echt-Susteren, Oldambt, Bergen op Zoom, Montferland, Bergeijk, Venlo, Breda en de balie van de gemeente Haarlemmermeer op de luchthaven Schiphol. De ervaring heeft echter geleerd dat dit voor in Frankrijk

woonachtige Nederlanders niet gemakkelijk is. Het is gebleken dat deze gemeenten een bewijsstuk van verblijf in het buitenland vragen en zo'n soort document is in Frankrijk niet verkrijgbaar. Ook de periode die nodig is voor het maken van het nieuwe paspoort kan per gemeente (erg) verschillen. Je moet dus oppassen dat de afhaalduur niet de duur van je verblijf in Nederland overschrijdt. Deze gemeenten versturen het paspoort niet. U moet het zelf afhalen.

Mocht u overwegen in Nederland een paspoortaanvraag in te dienen, neem dan eerst contact op met de desbetreffende gemeente om precies te weten welke documenten u moet overleggen en hoe lang de procedure duurt. Verschillende leden van onze vereniging hebben bakzeil gehaald bij hun pogingen in Nederland een nieuw paspoort aan te vragen. Wij raden u dus af om het te proberen zonder van tevoren zekerheid te hebben ten aanzien van de documenten die u bij de aanvraag moet overleggen.

Samenvattend zou ik de volgende adviezen willen geven:

Maak van te voren een afspraak met de ambassade waar en wanneer u uw nieuw reisdocument wilt aanvragen en verifieer grondig welke documenten hierbij overlegd dienen te worden. Als u dat in Parijs wilt doen, kijk dan eerst op de website van de ambassade, www.ambassade-pays-bas.fr of www.consulaatparijs.nl.

Voor Nederlanders die in Frankrijk wonen, doe de paspoortaanvraag niet in Nederland bij de daarvoor aangewezen gemeenten zonder van tevoren verzekerd te zijn dat u alle daarvoor benodigde documenten kunt overleggen. Neem dus eerst contact op.

Laat nooit je paspoort verlopen. Als het meer dan één jaar verlopen is, verlangt de Nederlandse overheid documenten omtrent uw nationaliteit en het kan (zeer) ingewikkeld zijn die te verkrijgen.

Mocht u goede of slechte ervaringen hebben opgedaan bij het aanvragen van een paspoort of identiteitskaart, die van nut kunnen zijn voor andere Nederlanders, dan horen wij dat graag.

Hans de Jonge

De fietsklassieker van onze vereniging, vrijdag 8 mei jl.

OM MEE TE BEGINNEN... het was, min of meer onvoorzien, prachtig weer. Na het mooie weer op Koningsdag was dit een extra gift van de weerbestuurders om ook deze dag tot een succes te maken. Het aantal deelnemers was iets kleiner dan vorig jaar maar wat wil je ook, als 8 mei op vrijdag valt en er daarmee verlengd weekend lokt. Niettemin, grote pluim voor Pater familias Hans de Jonge en zijn familie die met kinderen en kleinkinderen vrijwel voltallig deelnam en daarmee min of meer de helft van het uitwaaiende peloton vormde. En zelfs kon de traditie weer worden beleefd van een



korte alcoholische tussenstop bij de Polizeimeister, die, hoewel door ziekte niet zelf aanwezig toch had geregeld dat het peloton al vroeg in de klassieker de klassieke 'Bier und Schnapps' (en frisdrank natuurlijk) kon genieten. In Ulm, in de prachtige 'Biergarten' van het Brouwerijrestaurant hadden enkele deelnemers, die onbedoeld het festijn bij de Polizeimeister gemist hadden al kwartier gemaakt. Dit conform de aankondiging in de Rommelpot dat de snelleren alvast maar een biertje moesten nemen.

Er wachtte ons daar een grote muzikale verrassing... door tussenkomst van Hans en de uitbater ter plaatse bleek een Schlageraccordeonist speciaal voor ons te zijn geregeld. De jongere en oudere Schlagers klonken uitbundig rond de speels met licht en schaduw bespikkelde tafels onder meewuivend geboomte. Na het als steeds goede en goed besproeiende tafelen zat de stemming er al weer goed in voor een ontspannen terugtocht. Wel bleek dat het geen overbodige luxe is om de fietsen (en banden) een volgend keer tevoren aan een inspectie te onderwerpen.



Al met al deed de tocht zijn naam van 'klassieker' weer alle eer aan zoals dat ook gold voor de veelheid van categorieën waarin gereden werd, in dit geval uiteenlopend van 9 tot 75 jaar.

Voor volgende keer stelt Uw chroniqueur voor om aan de rijders van beide meest uiteenlopende categorieën een speciale Anse-klassieker-onderscheiding uit te reiken.

Tot volgend jaar, of beter, tot volgende Anse-bijeenkomst.

Gelukwens aan ZM door Onno Elderenbosch

OP KONINGSdag heeft Ambassadeur Onno Elderenbosch – mede namens de Nederlandse gemeenschap in Straatsburg – een gelukwens gestuurd aan Zijne Majesteit de Koning.

ZM de Koning heeft laten weten erkentelijk te zijn voor de goede wensen en felicitaties. Waarvan acte.



Koning Willem Alexander breed lachend in gezelschap van Vrouwe Justitita. En waarom ook niet: de Grondwet zegt immers dat de Koning onschendbaar is en de Ministers verantwoordelijk. Overigens.. niks mis met onze Vorst.

Variaties op de klassiek Elzassische hoofdtooi en bijbehorende traditionele schone



DE GROTE STRIK is eigenlijk bij toeval uitgegroeid tot het symbool van de Elzas. Meestal afgebeeld met een braaf Elzassisch meisje. Maar er zijn veel, eigenlijk ook modieuzere (en kleinere) traditionele hoofddeksels in de omgeving.. Niettemin, de kapersversie en 'the day at the races' zijn leuke variaties op het klassieke beeld.'

Karakter: licht op Jacques Gans (1907-1972), de man die graag bij het leven maar niet bij de maatschappij wilde horen.

DIT KEER GEEN GEZEGDEN maar wat licht op een bij het grote publiek vrijwel vergeten maar daarom nog niet een minder wonderlijk fenomeen... Jacques Gans (1907-1972), bohémien, schrijver, verzetsman, journalist, polemist en altijd goed voor een paar scherpe observaties (*).

Gans was een bohémien/bon vivant met een groot zwak voor Frankrijk, Parijs en de Franse taal. Bewonderaar van onder meer zijn mede-polemist, de tegendraadse Alexander Cohen (**), de poète maudit Tristan Corbière (***) en de schrijver/literatuur- en toneelcriticus Paul Léautaud (****).

De laatste heeft het grootste deel van zijn leven in Parijs in dezelfde wijk geleefd en veronderstelde dan ook toen Gans hem vanuit Nederland bezocht dat deze dan toch over Duitsland moest hebben gereisd... wereldvreemd, maar wat een schrijver! Maar ook Gans kon schrijven! Hij heeft ons met 'Liefde en Goudvissen' één van de mooiste relatieromans uit de Nederlandse literaire geschiedenis geschonken. Hij is een paar keer met een literair blad gestart... 'le vice impuni', naar het woord van Valéry Larbaud over 'lezen'. Maar met een boekhouding van inkomsten in de rechter- en de uitgaven in de linkerbroekzak, samen met frequent cafébezoek, liep dat al snel mis. Na de oorlog startte hij met 'Het Pamflet, weekblad tegen het publiek, vanwege slappe houding van het publiek dat zich niet verzette tegen de restauratie van de oude verhoudingen en structuren. In het blad lees je aparte advertenties als bijvoorbeeld 'Niet iedereen die wol draagt is een schaap'. Het bood een mix van mooie literaire beschouwingen en stevige polemiek... tegen de regering, de armoede, de VARA en bijvoorbeeld de inhoudelijke armoede in de weekbladen. Hij had ook nogal eens problemen met de innende en straffende overheid. Daarom konden 'Rechercheurs van politie, deurwaarders en Ministers van het Koninkrijk zich NIET abonneren op het weekblad en 'Advertentiën van de Bataafsche, de Billiton Tin maatschappij, het Philipsconcern en de Unilever worden in dit weekblad niet opgenomen', zo deze ondernemingen dit al van plan geweest zouden zijn. Het blad heeft twee maanden bestaan. En wonderlijk, begonnen als ongebonden bohémien, meer links dan rechts is hij geëindigd als reactionair journalist van de Telegraaf.

(*)Tijdens de oorlog heeft hij zich in Engeland verzet tegen aanvankelijke plannen van het Londense kabinet Gerbrandy om na de oorlog in Nederland de democratie om praktische redenen even op te schorten. De enige die Gerbrandy bleef steunen en zich daarmee in Gans' ogen misselijk gedroeg was Lou de Jong, omroeper van Radio Oranje en later DE schrijver van de oorlogsgeschiedenis van Nederland en de Overzeese Gebiedsdelen. Gans: 'Na de oorlog... kwam hij, wellicht berouwvol naar me toe aan een tafeltje in Américain en zei: 'ik was toen in Londen toen wel beetje een zak'. 'Jawel', antwoordde ik 'maar dat ben je toch nog!'.

(**) Alexander Cohen (1864-1961) was een anarchistische Nederlander. Hij stierf als monarchistisch denkende Fransman die in alle stadia van zijn leven de polemist die fel uithaalde naar alles wat hem niet beviel bleef. Om deze reden verliet hij maar even zowel eerst Nederland als later Frankrijk. Hij heeft net zoals Gans, een oversteek van links naar rechts doorgemaakt en ook jaren als correspondent in Parijs voor de Telegraaf gewerkt.

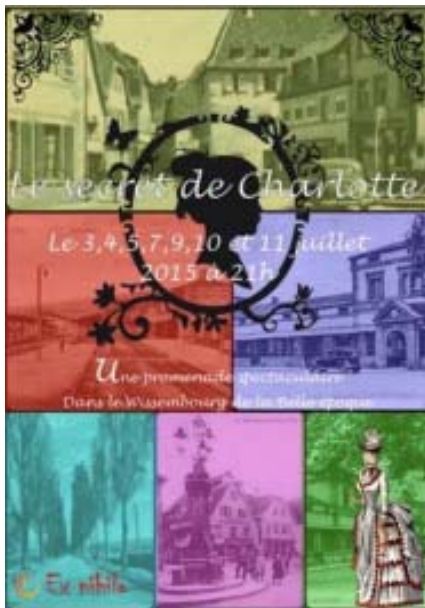
(***) Tristan Corbière (1845-1875, Bretagne) had naast de poëzie twee passies: zee en een onbereikbare schone, Marlette. Hij verzette zich tegen de heersende romantische stroming van zijn tijd en werd, zoals wel meer gebeurt, pas na zijn dood op waarde geschat. Doet denken aan de uitspraak van de Vlaamse schrijver Louis Paul Boo: "Het is gemakkelijk om in Nederland beroemd te worden, gewoon 100 jaar wachten."

(****) Paul Léautaud (1872-1956) is één van de wonderlijkste figuren uit de Franse literaire geschiedenis. Hij heeft het grootste deel van zijn leven gewoond in een krotachtige woning, omgeven door honden, katten en een aap. Schreef iedere dag en avond (bij kaarslicht) met een ganzenveer op uiterst compacte wijze stapels moeilijk leesbare losse vellen papier vol over literatuur en zijn persoonlijke besognes. Werkte ook als literair medewerker bij 'Mercure de France' en was, onder pseudoniem (Maurice Broissard) op zijn tijd ook toneelcriticus: als een stuk hem niet beviel schreef over het ongemak van de stoel waarop hij zat of over vreemd publiek rondom. Hij werd pas op hoge leeftijd echt bekend en beroemd door een serie radio-interviews in '50-'51.

Zijn werk is vertaald en verschenen in de serie 'Privé-Domein'... een aanrader.



Wissembourg, theater door de stad: 'Charlotte bewaart opnieuw een geheim'



HET STADSTHEATERGEZELNSHAP van Wissembourg, Ex Nihilo [www.exnihilo-wissembourg.blogspot.fr] bouwt aan een traditie. Voor het vierde jaar wordt in juli een wisselend zomerspel opgevoerd door heel Wissembourg. Ook dit keer nemen onze leden Joke Langerijs en Antoine Michon deel.

Zoals vorig jaar, staat la Belle Epoque (1870-1919) en de herontdekking van het rijke erfgoed van de stad met weer andere gebeurtenissen in de schijnwerpers. Deels letterlijk, want het spel wordt in de avonden opgevoerd en voert de wandelende toeschouwers langs een twintigtal uitermate levendige 'tableaux' in een mix van anekdotische en ernstige gebeurtenissen.

Uitvoeringen op 3, 5, 7, 9, 10 en 11 juli. Het spel duurt één uur en drie kwartier. Prijs: 6,50 euro en voor de toeschouwers tussen 4 en 12 jaar 4 euro.

Tevoren te boeken want het spektakel is elk jaar weer op vrijwel alle avonden uitverkocht. Reservering mogelijk bij:

- Office de Tourisme, place de la République: tél. 0388941011
- Relais Culturel, rue des Écoles: tél. 0388941113.

Uit eigen ervaring kan Uw redacteur meedelen dat de Wissembourgers er elk jaar weer in slagen een uiterst aantrekkelijk en creatief vormgegeven spel op straat weten te brengen: gaan !

Culturele tips: mooie tentoonstellingen

ZOALS ELK JAAR geeft Uw Rommelpotredactie bij het begin van de vakanties een paar tips over tentoonstellingen in Nederland. Niet onmogelijk immers dat een aantal verenigingsleden de komende tijd onder meer gebruiken om het vaderland te bezoeken. Denk dan eens aan bijvoorbeeld:

■ **Arnulf Rainer in het Cobramuseum in Amstelveen** (tot 25 oktober)...deze Oostenrijkse kunstenaar is een meester in het bewerken van foto's en soms tekeningen tot een nieuw volkomen origineel kunstwerk. Er spreekt een woeste passie uit zijn werk. Zie ook cobra-museum.nl.



■ **Henri Matisse in het Stedelijk Museum, Amsterdam**, t/m 16 augustus. Van revolutionair tot bezadigd maar met een blijvende sprankelendheid. En, nu nog met de 'Odalisque' (de slapende vrouw die geclaimd wordt door de erven van een Joodse kunsthandelaar.)

■ En, U kunt er niet omheen als U int Noorden bent: een prachtige tentoonstelling in het **Groninger Museum met het werk van H.N.Werkman**, t/m 1 november. Werkman was de meest experimentele typograaf van Nederland met swingende vormen en briljant kleurgebruik. Hij heeft zich laten inspireren door zowel de Russische constructivisten uit de '20-er jaren als door de Duitse expressionisten met hun gedurfde kleurgebruik.



■ Zie ook in het **Verzetsmuseum in Amsterdam** hoe jonge biografen aan politieke gevangenen hun naam hebben teruggegeven door middel van allerlei nieuwe verhalen rond de ex-gedeteneerden. Geen lichte zomerkost, wel indrukwekkend. 'Geen nummers maar namen', t/m 25 oktober. Zie: verzetmuseum.org

■ En dichterbij, in **Saarland, dicht bij Saarbrücken, Völklinger Hütte: 'Urban Art Biennale 2015'**.

In een oude metaalgietery wordt een prachtig overzicht van straatkunst getoond met het werk van een 80-tal artiesten. Het is er heerlijk rondwandelen in de ruime zalen en gangen. En zie dat straatkunst zich heeft ontwikkeld tot volwaardige kunst. Niet alleen met een enkele uitschieter zoals de geestig kritische graffiti's van bijvoorbeeld Banksy maar veel meer, rijker en in de breedte. Van 10-19 uur, alle dagen van de week, tot 1 november. Zie ook: www.voelklinger-huette.org en: 04968989100100

De Tour de France komt er weer aan. Daarom een korte beschouwing over ‘het spel van list en bedrog’.



W Lees niet verder als U in de waan wilt blijven dat de wielersport fair moet zijn en dat de beste moge winnen. Juist deze sport zit naar zijn aard vol van achterbaksigheden, vol van liegen en bedriegen. En, nee, nu doel ik even niet (vooral) op doping. Er is bijna geen sport met zoveel verliezers en onopvallende winnaars. Natuurlijk, iemand moet winnen, zo zit het spel nu eenmaal in elkaar. Misschien heeft de winnaar er zelfs recht op. Maar toch, waarom die ene wel en de ander niet, temeer daar het nogal eens lijkt dat de verliezer beter is dan de winnaar. In de meest sporten heeft de verliezer een inschattingfout gemaakt, had hij of zij onvoldoende conditie, of pech of een

grote tegenslag of stil leed. Dat maakt andere sportdisciplines soms minder boeiend. Maar, troost U, zo gaat het niet toe in het wielrennen: daar gebeurt het uitermate geregeld dat een renner slachtoffer wordt van list en bedrog. Wielrennen appelleert dan ook eigenlijk veel meer aan de menselijke aard dan andere, schonere sporten. Wordt in andere sporten het spel nog wel eens stil gelegd of volgen sancties bij het overtreden van gestelde regels, niet zo in het wielrennen. Daar treden we een fascinerende wereld binnen, de wereld van list en bedrog. Anders dan in andere sporten wordt hier tijdens de wedstrijd gesmoesd, gekonkeld, worden allianties gesmeed en combines gemaakt. Om die met even veel plezier weer te verbreken. De overwinning wordt soms duidelijk gegund (of beter: is afgesproken), de tweede man sprint niet mee of geeft de aanstaande winnaar al vóór de finish een schouderklopje. In zo'n geval hoor je als commentaar ‘netjes gedaan’... de winnaar had immers hard gewerkt om de ontsnapping te doen slagen en de tweede man verbeterde ook nog eens zijn eigen klassering in een algemeen klassement. Dat komt toch niet veel voor in andere disciplines, een enkel angstig gelijkspel op cruciale momenten in sommige voetbalcompetities daargelaten. Natuurlijk, je hebt tegenwoordig matchfixing in voetbal of andere sporten (handbal), maar dat wordt strafrechtelijk aangepakt... niks zoiets in het wielrennen: een voorbeeld... 1994 Ronde van Vlaanderen... O.K. 20 jaar oud maar wordt frequent gerepliceerd: kopgroep van vier renners onder wie Musseeuw, toen DE vedette van de klassieke

dagkoersen en verder onder meer twee Italianen. Musseeuw biedt onderweg geld aan één van de Italianen (Ballerini voor de liefhebbers) om voor hem, Musseeuw de sprint aan te trekken. Ballerini is een zwak sprinter maar een goede sleurder. Op het moment suprême doet Ballerini niets, Musseeuw heeft dat te laat in de gaten en een andere Italiaan, Gianni Bugno wint, zij het nipt. Wat bleek... Bugno had tijdens de eindfase meer dan Musseeuw geboden aan Ballerini om straks even niets te doen. Hou het even in gedachten als U straks kijkt (en hopelijk geniet) van de Tour-etappes. Of een voorval uit een andere periode... slotetappe Tour de France, 1968, iets andere categorie maar toch... onze landgenoot Jan Jansen begint met een achterstand van 27 seconden op de Belg Herman van Springel aan de afsluitende tijdrif. De Tourleiding achtte Jan Jansen een betere naam als winnaar van de Tour (en de sponsor was Frans (Pelforth)) en... fluisterde hem en de ploegleiding in dat hij die dag niet op doping gecontroleerd zou worden. Jansen ging als een raket en won! (*) Er is nooit een kwestie van gemaakt. Wilt u van dit geraffineerde spel meer weten? In 2011 heeft Herman Chevrolet (!) er een heel boek over volgeschreven (‘Het feest van list en bedrog’, Arbeiderspers), waarin een veelvoud van de boven beschreven situaties voorkomen.

(*) Tegenwoordig wordt de winnaar standaard op doping gecontroleerd maar dat biedt geen verdere dan tot de stoepbrand reikende garantie... denk aan Lance Armstrong en bedenk dat hij zeker niet de laatste in deze categorie is.

colofon

BESTUUR

Voorzitter : **Frank van Lamsweerde**
frank.vl@wanadoo.fr
09.54.22.24.46 / 06.83.26.72.73

Vice-voorzitter : **Hans de Jonge**
31 rue Kempf
67000 Strasbourg
hans@dejonge.org
03.88.31.60.25 / 06.12.52.54.92

Penningmeester : **Hans de Bruin**
hansdebruin@free.fr
03.88.41.99.15 / 06.24.24.55.86
279 route de la Wantzenau
67000 Strasbourg

Vice-voorzitter en secretaris
Gerard de Boer
18 av. Général de Gaulle
67000 Strasbourg
deboergerard@hotmail.com
03.88.31.78.52 / 06.45.67.00.81

Assessoren
Adrie Alvers
adrie@comcraftfr.com
03.88.10.18.30

Monique Middelhoek
moniquedesportes@hotmail.com
03.88.71.81.51 / 06.85.90.14.76

Paul de Coninck
pauldeconinck@evc.net
03.88.33.24.99 / 06.08.54.31.48
Patricia Weiss
patulpi@hotmail.com
06.73.54.29.93

John Ruijs
portefeuillehouder voor de ledenlijst en het versturen van de Rommelpot en reminders
09.52.246.246 / 06.52.520.500
18 rue de Beblenheim
67100 Strasbourg

REDACTIE

Gerard de Boer
deboergerard@hotmail.com
06.45.67.00.81
Hans de Jonge
hans@dejonge.org
06.12.52.54.92

NVSO is aangesloten bij de Federatie van de Nederlandse verenigingen in Frankrijk

VORMGEVING

Joke Langerijs
Antoine Michon

