

De NVSO Rommelpot

NEDERLANDSE VERENIGING VOOR STRAATSBURG EN OMSTREKEN
ASSOCIATION NEÉRLANDAISE DE STRASBOURG ET SES ENVIRONS

De Rommelpot

De Rommelpot is een eenvoudig maar effectief oud Hollands muziekinstrument waarmee een luid melodieuw geluid kan worden geproduceerd, bedoeld om de geogemeente tot activiteiten aan te zetten.

duidelijkheid, er is deze dag dus geen maandelijks borrel in Café Brant.

Institut Néerlandais – laatste bedrijf

Het gaat dus echt gebeuren. Het Institut gaat eind van het jaar dicht. De Raad voor Cultuur heeft inmiddels advies uitgebracht, grotendeels in lijn met het door Buitenlandse Zaken voorgestane beleid. De Raad was aanvankelijk van plan een ongevraagd advies uit te brengen maar Buitenlandse Zaken heeft dit -handig- voorkomen door de Raad gericht advies te vragen over de toekomst na het opheffen van het Instituut. Het roept vragen op over de werkelijke onafhankelijkheid van de Raad. Maar de race is gelopen zonder dat echte duidelijkheid over de toekomst bestaat. En het blijft ook niet goed te begrijpen waarom Buitenlandse Zaken straks ook geen structureel gebruik meer wenst te maken van de

Jaarlijkse Zomer-borrel-avond bij Paulette & Hans de Jonge - Vrijdag 28 juni vanaf 17:30



zonneshijn of goudgele Even voor de

Vrijdag 28 juni as. bij Paulette en Hans de Jonge, rue Kempf 31, Robertsau-Strasbourg: de traditionele Zomer-borrel-avond, voor alle leden en aankomende leden van onze Vereniging, vanaf 17:30 tot ochtendgloren! Venez nombreux, want, het is dé gelegenheid om bij te praten, bij te blijven, bij te leggen of zomaar in ontspannen sfeer een paar mooie glazen rakkers te nuttigen!

Zomerwens

De redactie wenst al onze leden, verwanten en verdere vrienden een mooie zomer met veel ontspanning... hou de zonzij, als ie niet maar ook als ie wèl schijnt !

know how van een kritische

geweldige de staf. We wachten af met blik.

De klassieker Straatsburg-Ulm-Straatsburg, voor alle categorieën, 8 mei jl.



Ook dit jaar zijn er weer een kleine 40 dapperen van start gegaan voor de ruim 60 kilometer lange tocht Straatsburg-Straatsburg door de Duitse licht golvende fruitvelden via Ulm, beter gezegd via de Ulmer brouwerij en uitspanning. Het deelnemersveld bestond weer uit een baaierd van nationaliteiten en sterk uiteenlopende leeftijdscategorieën.

Dat de buitenwereld het deelnemersveld inmiddels als belangrijk ziet werd duidelijk bij de start, bij het hoofdgebouw van de Raad van Europa.

Er werd op deze zonnige Franse vrije en historische dag ten overstaan van de

deelnemers door een autochtone Rus gedemonstreerd tegen het in zijn ogen nog altijd bestaande gevaar voor het Duits fascisme.

Aldus gewaarschuwd togen de deelnemers in de verschillende categorieën op weg.

De organisatie had als elk jaar ook dit jaar weer maatregelen tegen overmatig fanatisme ingebouwd. Zo stonden we na een klein uurtje fietsen traditiegetrouw weer bij 'onze' Oberpolizeimeister' (een goede kennis van oud Heineken man en begenadigd fietser Joseph Stoffel) in Kork aan het bier en de schnaps... het dempt de lichamelijke goesting en werkt stimulerend op de mentale conditie.



Er was tijdens de tocht ook weer ruim gelegenheid om met de verschillende deelnemers de klokken gelijk te zetten of zomaar van gedachten te wisselen. Zo heeft uw dienstdoende schrijver de gelegenheid gekregen om met Nicolaas, de echtgenoot van onze Ambassadeur bij de Raad de oorzaken en gevolgen van de Kruistochten door te nemen. Het moge duidelijk zijn dat zonder de versnapering van de Oberpolizeimeister het daar wellicht niet van was gekomen.

En zo kwam het peloton prettig gespreid en dito geluimd in Ulm aan waar ook weer bleek hoezeer we op prijs worden gesteld... in de prachtige restauranttuin werd een volledig Duits schlagerprogram afgewerkt, op volle sterkte. Enigen onzer hadden de indruk dat zulks verband hield met een verjaardag binnen een Duits gezelschap maar Uw redacteur houdt het er op dat het optreden diende om het belang van onze klassieker te onderstrepen.

De conditie werd tijdens de rust weer passend op peil gebracht en tegelijk uitgedaagd met het ruime scala aan brouwerijproducten en de daarbij passende stevige Duitse kost.



Een mooi evenwicht dat dan ook in een vlekkeloze terugtocht resulteerde. De klassieker is, lees de argumentatie in het voorgaande, dan ook niet meer weg te denken uit het overzicht van markante Elzassische semi-sportieve activiteiten



GERARD DE BOER, ULM, 08.05.2013

Goed nieuws voor AOW gerechtigden in het buitenland

AOW gerechtigden in het buitenland ontvingen sinds juni 2011 niet langer de zgn. Koopkrachttegemoetkoming Oudere Belastingplichtigen (KOB). De Nederlandse regering had toen besloten deze tegemoetkoming alleen nog aan AOW gerechtigden in Nederland uit te keren (en ook aan gerechtigden in het buitenland die over meer dan 90 % van hun inkomen in Nederland belasting betaalden).

AOW gerechtigden onder onze leden zullen gemerkt hebben dat vanaf juni 2011 hun AOW uitkering met € 33,09 per gerechtigde gekort werd. Voor een echtpaar kon dat dus € 66,18 minder inkomen per maand betekenen.

Deze maatregel is met succes door gedupeerden aangevochten. Vooral de Stichting Belangenbehartiging Nederlandse Gepensioneerden in het Buitenland (SBNGB) en de Vereniging Nederlandse Gepensioneerden in Spanje hebben hun leden aangespoord tegen deze maatregel bezwaar aan te

tekenen. De Federatie van Nederlandse Verenigingen in Frankrijk (FANF), waarbij onze vereniging is aangesloten, heeft zich ook bij deze actie aangesloten. Inmiddels had de Europese Commissie de Nederlandse regering al gewaarschuwd dat de maatregel een ongeoorloofd onderscheid naar woonplaats maakt en droeg de regering op de maatregel ongedaan te maken. Bovendien had de rechtbank in Haarlem op 3 april 2012 beslist dat de Nederlandse regering onrechtmatig had gehandeld.

Omdat de Nederlandse regering nu bang is dat ook de Europese rechter de gedupeerden in het gelijk gaat stellen, heeft zij eieren voor haar geld gekozen. De Nederlandse regering gaat de gedupeerde ouderen nog dit jaar met terugwerkende kracht de ingehouden KOB uitkering terugbetalen. Het gaat om zo'n € 300 miljoen. De regering is bang dat de strop nog groter zou worden als ze doorging met procederen.

Onze leden die AOW ontvangen kunnen dus dit jaar nog op een douceurtje rekenen.

Hans de Jonge

Bezoektips:



Op 15 juni is de grote Emil Nolde tentoonstelling in het Baden Badense Frieder Burda Museum van start gegaan. Mis het niet! Zie voor meer info ook de voorgaande Rommelpot (nr 2, april/mei). Tot 13 oktober as.

Dan kan in Baden Baden ook meegenomen worden de tentoonstelling over de 'Duitse Daumier', Heinrich

Zille (1858-1929) in het Museum für Kunst und Technik des 19. Jahrhunderts aldaar: tot 1 september as. zie ook: museum.la8.de. Zille was een scherp observator en satiricus die in rake tekeningen/cartoons, het Berlijnse leven vastlegde.



Over satire gesproken... ga eens kijken in het Tomi Ungerermuseum, Avenue de la Marseillaise, Straatsburg, voor de satirische kijk van Duitse en Franse artiesten in de loop der tijden op elkaars land en deszelve handel en wandel, tot 14 juli as.



En let ook eens op de prijzenswaardige activiteiten van het Historisch Museum in Hagenau. De nu gepensioneerde conservatrice van het museum, Pia Wendling is bezig met een prachtige cyclus om Elzassische schilders uit de eerste helft van de 20e eeuw meer voor het voetlicht te brengen. Er is nu een

tentoonstelling, in de Chapelle des Annonciades over de Straatsburgse, licht impressionistische schilder van landschappen en portretten, Auguste Camissar (1873-1962).

In juni van wo./m zondag van 14-18, in juli en augustus, elke dag van 14-18.



Koninginnedag van onze vereniging op zondag 28 april



Als vanouds mochten we op zondag, de 28e april weer beschikken over het Maison des Sociétés met ruime tuin met speelgelegenheden in Schiltigheim.

Alle ingrediënten voor een mooi feest waren weer in ruime mate voorhanden... allereerst natuurlijk de vele leden, verwanten en bekenden.

Verder ook de maatjes-haring, uitjes... echte kippeleverworst, hollandse belegen en oude kaas, de jonge en oude klare, een heerlijk witbier van 't vat... een Elzassisch accent met crément en pinot gris en een mooie fles rood, waarmee we, er is attentie voor iedereen, vooral Allard Plate een groot plezier deden. Verder natuurlijk voor de aanstormende generatie veel

varianten van fris en snoep.

Het werd weer een mooi Nederlands familie- en verenigingsfeest... alom een ontspannen bijpraten, nieuwe afspraken en banden gesmeed dan wel aangehaald. Rondom hoorden we weer de vertrouwde afwisseling van conversaties int Frans of Nederlands en zelfs soepel Duits.

En de spelletjes voor jong en oud deden het huis en de tuin gonzen van activiteit zoals ringwerpen, steltlopen, en het vertrouwde sjoelen. Ook in de tuin, want de Goden van het weer hadden besloten tot een soort wapenstilstand: geen zon maar wel droog. Er waren weer winnaars en andere prijswinnaars, dat alles onder het Olympische motto dat deelnemen belangrijker is dan winnen...er was ook dit jaar voor iedereen een mooie prijs.

En dan de boekenstand waar eenieder weer boeken van zijn gading kon meenemen of neerleggen voor anderen. Vooral de vele stripboeken voor jong en oud wisselden vlot van eigenaar.

Voorzitter John sprak dank uit aan de vertrekkende vorstin en vertrouwen in de aantredende vorst en echtgenote. Hij memoreerde in een korte toespraak het al jaren durende succes van deze verenigingsmanifestatie en riep eenieder op ook weer aan de komende activiteiten van de Vereniging deel te nemen.



Een en ander werd besloten met het zingen van de twee eerste coupletten van het Wilhelmus, als bekend de mooiste nationale hymne ter wereld. Voor de niet geheel tekstvaste aanwezigen was een tekst beschikbaar, tenslotte wordt het lied jaarlijks vrijwel alleen bij deze gelegenheid aangeheven.

Verder is er flink gewerkt om talloze ballonnen met helium te vullen en van een draad en adreskaartje te voorzien. De ballonnen hebben geduldig hun grote moment afgewacht tegen het plafond van een van de zalen van het huis.

En toen, rond zes uur kwam het grote moment dat zij met aan elk een kaartje met de naam van één van de aanwezigen het luchtruim mochten kiezen.. een prachtig gezicht om elke aldus geïndividualiseerde ballon aan de reis naar het onbestemde te zien beginnen en je dromend af te vragen wat de ballon zal zien en waar deze zal landen en hoe deze rond gestarte vriend zal worden ontvangen. Het woord van Jan van Nijlen komt in gedachten... 'reiziger, vergeet nooit het valies met je dromen'. Benieuwd waar dit jaar het verste bericht vandaan komt.

Daarna kon eenieder weer voldaan naar huis, natuurlijk op de 'veegploeg' na die, ondertussen nog van een drankje nippend, het Huis weer heeft achtergelaten als aangetroffen.

Chapeau en tot volgende keer.



Gezegde - Algemeen

In deze Rommelpot weer een paar gezegden om al dan niet over na te denken of, dat komt ook voor, toe te passen, of zeker niet te doen. Het is wel zaak voor de redactie om een gezegde alvorens te publiceren nog eens goed te controleren, want, al snel kan de wijsheid van Lord Byron van toepassing zijn: 'Sommige mensen hebben juist genoeg gelezen om verkeerd te citeren'. Maar onvolkomenheden zijn niet altijd te vermijden. Gezegden zijn nogal eens op verschillende wijzen en in afwijkende bewoordingen doorgegeven of aan verschillende personen toegeschreven, waarbij ook nogal eens bewoordingen door vriend of vijand van betrokken zijn verzonnen. Dit gezegd zijnde, treft U in dit nummer weer gezegden aan, over twee uiteenlopende onderwerpen: politiek en drank...

Politieke strips en cartoons

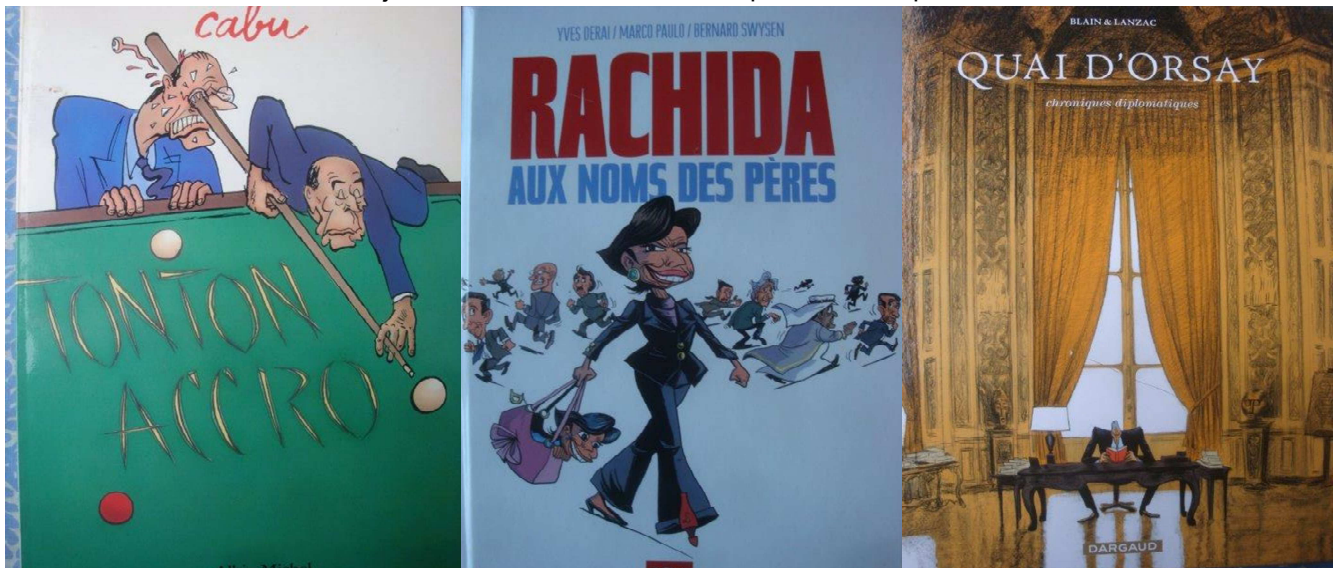
Politieke cartoons zijn van vrijwel alle tijden en hebben vooral na de uitvinding van de boekdrukkunst een grote politieke tekenaars. Voor Nederland bijvoorbeeld indertijd Opland en nu nog Peter van Straaten en Jos



vlucht genomen. Logisch, want er is altijd wel een kritische kanttekening te maken bij de gang van zaken in de samenleving.

Zowel Nederland als Frankrijk kennen excellente

Collignon. Voor Frankrijk is er natuurlijk Plantu (Jean Plantureux, 23.3.53), Petillon (René, 12.12.45) en bijvoorbeeld Cabu (Jean Cabut(13.01.38). Zie bijgaand een paar van hun producten.



Zo lagen de verhoudingen tussen de eertijdse Minister President Chirac en President Mitterrand

Maar Frankrijk heeft nog een extra genre: complete beeldverhalen over politieke figuren. Vooral de laatste jaren is deze categorie in zwang gekomen. In Nederland heeft Peter van Straaten in de jaren 70, het



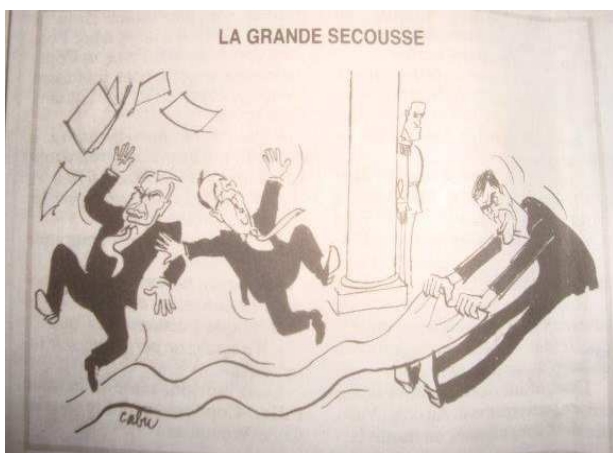
Collignon over de moord op Theo van Gogh, die moslims nogal eens voor geitenneukers hield

indertijdse kabinet van Uyl/ van Agt meesterlijk geportretteerd in zijn 'Bij ons in het dorp' maar dat heeft helaas nauwelijks navolging gevonden in Nederland, misschien wel omdat van Straaten de lat direct flink hoog legde.

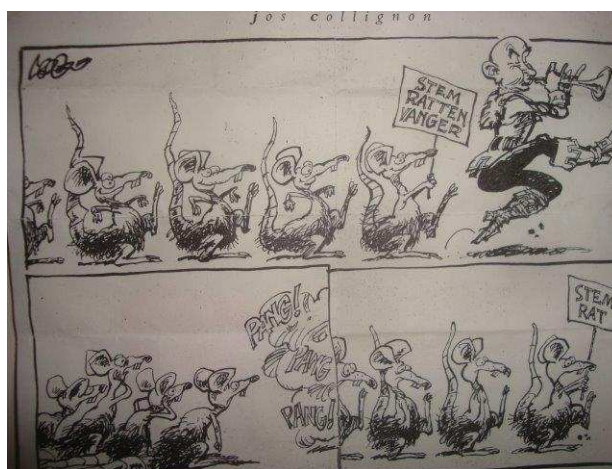
In Frankrijk gaat het beter: denk aan 'l'enquête Corse' uit 2000 waarin Petillon het Corsicaanse nationalisme absurdistisch maar scherp weergeeft. En de Sarkozyperiode was natuurlijk een 'Fundgrube' aan

humoristisch materiaal voor de getalenteerde waarnemers. Met als 'bijproduct' een recente strip over de handel en wandel van Rachida Dati, de onverwachte en niet te succesvolle minister van Justitie onder Sarko. Verder zijn hier met lof te noemen bijvoorbeeld twee strips over Dominique de Villepin als minister van Buitenlandse Zaken... prachtig getekend en getypeerd als de man van de megalomane vergezichten, zijn energie en zijn eigendunk. De strips zijn kort geleden dan ook in de prijzen gevallen op het stripfestival van Angoulême.

En, was aanvankelijk de indruk dat er over de wat kleurloze François Hollande weinig apart te melden zou zijn, de werkelijkheid heeft zoals zo vaak anders uitgewezen... Lees bijvoorbeeld de kostelijke strips 'Hollande et ses deux femmes' en 'Moi, Président, ma vie quotidienne à l'Elysée'. Daarnaast kennen we hier de 'Guignols' op Canal +, vrijwel dagelijks om 8 uur. Een genoeg voor de kijker, minder voor de geportretteerden lijkt het, hoewel politici (het is overigens geen exclusief Franse eigenschap) en andere bekende Fransen nogal eens ijdel genoeg zijn om het al mooi te vinden als er aandacht aan hen wordt besteed. Wat dat betreft is het maar matig gesteld in Nederland waar per paar weken of zelfs minder frequent betrokkenen op de hak worden genomen. Punten voor Frankrijk !!'



Hoe de geheime bankrekening van de 'Ministre du Budget' de politiek op stelten zette,



Collignon over de moord op Pim Fortuyn en de politieke partij LPF (Lijst Pim Fortuyn)

Gezegde – Politiek

Charles de Gaulle direct na zijn terugkeer in de politiek om, met de Vijfde Republiek op komst, aan het hoofd van zijn eerste kabinet orde op zaken te stellen.

Hij ontwikkelde ook een eigen Frans veiligheidsbeleid met een eigen atoomprogramma, want, zo zei hij, 'ik meen op de kaart te hebben gezien dat Amerika niet in Europa ligt'.

We hebben de laatste tijd in bijvoorbeeld Italië alle voor- en nadelen van de Gaulle's stelling over politici de revue zien passeren.

Bierbrouwen door vrouwen.. emancipatie of 'back to normal' ?

Emancipatie is op een groot aantal terreinen en activiteiten in het leven al bijna een ouderwets woord maar er zijn sectoren waar nog werk aan de winkel is. We richten de schijnwerpers hier eens op een - nu nog- overheersend mannenbolwerk: bierbrouwen!

Bier... zowat zo oud als de mensheid...we kennen een bierrecept uit Mesopotamië... in spijkerschrift! De Babyloniërs kenden al een bierwetgeving. En in Egypte was bier al drieduizend jaar geleden een zo gewilde drank dat deze zelfs aan de doden werd meegegeven.

In de loop van de geschiedenis heeft de vrouw in het brouwen een belangrijke hand gehad.. bij de oude



'de ondernemende Litouwse biologe in haar domein'

Germanen hoorde het tot de keukenactiviteiten en daarmee tot het terrein van de vrouw.. zo ook in de late Middeleeuwen. Bier was in Holland wat nu het water is. Toen vond men bier gezond voor jong en oud, veel beter dan het vervuilde grachtenwater en aanverwante artikelen. In bijvoorbeeld Delft was één op de drie huizen in wezen een brouwerij. Koffie en thee kende men nog niet en wijn was veelal te duur. Uit bijvoorbeeld Antwerpen is bekend dat er per hoofd van de bevolking 450 liter bier per jaar werd gedronken. Dat zal in andere steden niet wezenlijk anders geweest zijn. Tegenwoordig ligt het accent op plezierdrinken en komen we niet verder dan zo'n 70-80 liter. En overigens, tegenwoordig is er veel minder mis met bijvoorbeeld polder-slootwater... zo weinig mis dat er enthousiastelingen zijn die hun bier daarmee maken.

Maar bier is geen huishoudelijke noodzaak meer en is nu verzakelijk. Bij de doorgevoerde schaalvergroting van de bierproductie werd het een

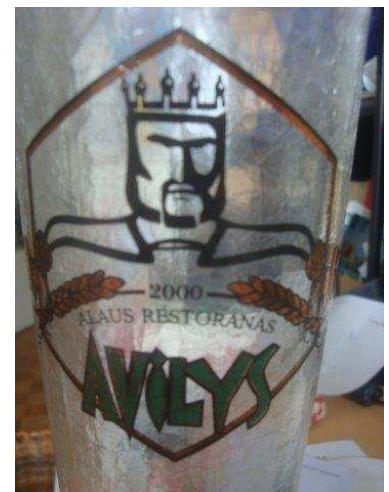


'het etiket van het 'vrouwenbier'

mannendomein. Maar dat hoeft niet zo te blijven. Bier maken is tegenwoordig niet alleen meer het domein van de grote brouwerijen: de kleine artisanale (en creatieve) brouwerijen rukken op. In Nederland zijn er zo'n 70 !! België heeft altijd de kleinere in ere gehouden hoewel de meeste oudere kleinere brouwerijen zijn opgekocht door de Groten. Zo werd 'Brant-bier', overigens niet zo'n heel kleintje, in Nederland een aantal jaren geleden opgekocht door Heineken met als reden 'we kregen last van jullie' zoals één van Heineken's bonzen het uitdrukte.

Dat was tot kort geleden ook nog vooral door mannen gedomineerd, maar nu is er dan in Nederland (gidslan!) een bier, gebrouwen door vrouwen, voor vrouwen en (andere) bierliefhebbers: Tasty Lady, Brouwerij de Eem, Amersfoort. Wat is daar bijzonder aan... natuurlijk vooreerst het feit dat vrouwen het heft in handen hebben maar ook dat zij een bier ontwikkelden dat afrekent met het idee dat vrouwen vooral van zoet bier houden. Schrijver van dit artikeltje mocht het proeven... uitstekend bier... krachtig maar niet té sterk (6,2%) bovengegist en licht bitter..

Overigens stuitte ik jaren geleden in Vilnius, Litouwen al op een brouwerij-café opgezet en gedreven door een toen 26 jarige biologe vanuit het idee om ook eens te laten zien dat er niks mis is met een vrouw als brouwmeester... heb toen alle variëteiten mogen proeven... prima, niks mis mee. Het zou zo maar een mooie trend kunnen worden!



'het stoere Litouwse label'

Gezegde – Bier

Drank! Deze versnapering heeft boekenvol met observaties opgeleverd. Een kleine greep: "ik drink zodat andere mensen interessanter zijn" (Ernest Hemingway); "als ik een glas wijn drink word ik een ander mens en die ander heeft altijd dorst" (Simon Carmiggelt).

Maar de redactiefavoriet in deze sector is niet een gezegde maar een bitter geestig filosofisch getint punt dichtje van de Nederlandse grootleverancier van rake cabarettteksten, Jan Boerstool: 'Ik ken het klappen van de zweep, ik ken de regels van het spel, ik ken de zin van het bestaan, maar, als ik drink dan gaat het wel.'

Herdenken

Als elk jaar vieren we niet alleen Koninginnedag/ Koningsdag en de bevrijding maar we herdenken ook, op 4 mei de slachtoffers van WO II in Nederland en de overzeese gebiedsdelen.

In Nederland hebben we de centrale herdenking op de Dam, maar er zijn ook deelherdenkingen in vooral de grotere steden.

Uw dienstdoende chroniqueur was bijvoorbeeld op 4 mei rond 8 uur 's avonds in Amsterdam op het Keesje Brijdeplantsoen. Daar werd herdacht dat de indertijd 15 jarige jongen bij het zoeken van wat kooltjes in de hongerwinter door een fanatieke nsb'er was doodgeschoten.

Het was een waardig buurtgebeuren, met passende zang en toespraken en koffie/ fris na afloop voor eenieder (een ruim honderd mensen). Daarmee werd een nefaste gebeurtenis uit het oorlogsverleden weer voor het voetlicht gehaald. Amsterdam kent een mooie traditie van dergelijke buurtherdenkingen, meer dan in andere steden.

Maar, herdenken is soms ook nog wel eens wat selectief... zo wordt ieder jaar het bombardement uit 1940 op Rotterdam (ruim 900 doden) herdacht maar krijgt het Engelse bombardement op Rotterdam West uit 1943 (toch ruim 400 doden) een stuk minder aandacht. Zo ook met het geallieerde bombardement in 1944 op het Bezuidenhout, bedoeld voor de V 1, V2 lanceerbases in Den Haag met ook honderden slachtoffers(*).

En toen in 2005 op het plein voor het hoofdgebouw van de Raad van Europa een zuil werd onthuld ter gedachtenis aan de slachtoffers van de concentratiekampen, verspreidde de Poolse Permanente Vertegenwoordiging bij de Raad van Europa een folder waarin ook aandacht werd gevraagd voor het Poolse leed in die oorlog (4 miljoen doden). Maar dat kreeg nauwelijks aandacht. Natuurlijk, de Polen hadden de naam rond de oorlog een weinig emphatische houding ten opzichte van de joden te hebben aangenomen maar dat neemt niet weg dat de Nazi's het Poolse volk meedogenloos als 'Untermenschen' hebben behandeld.

En het tegelijk herdenken van doden uit de verschillende kampen blijkt jaar op jaar (nog) niet mogelijk. Bedenk ook dat het nog maar sinds 2000 is dat een Elzassische delegatie aanwezig mag zijn bij de herdenking van het brute uitmoorden van de bevolking van Ouradour sur Glane (600 doden) als een represaille maatregel van een SS-eenheid (waarbij 'malgré nous' waren ingedeeld) tegen het doden van Duitse soldaten door de Maquis (**).

Herdenken, een gevoelige noodzaak.

.....
(*) De schrijver Bordewijk raakte bij dat bombardement zijn hele schrijversarchief kwijt en kreeg daar geen compensatie voor omdat zijn schrijverij als hobby werd bestempeld.. hij was 'van huis uit' advocaat.

(**) In 1953 leidde dat tot het proces van Bordeaux waar naast Duitse oud-ss'sers 12 'malgré nous' en één Elzassische vrijwilliger in de beklagdenbank zaten. Toen ook de 'malgré nous' tot lange gevangenisstraffen werden veroordeeld is de Elzas in opstand gekomen, waarbij weer separatistische geluiden, als na WO I klonken. Het leidde tot een snelle amnestiewet in het Franse Parlement met in de aanhef/considerans 'pour l'unité de la France'.

Uitslag van de balonnenwedstrijd 2012

Er zijn ook dit keer gelukkig weer een aantal kaartjes teruggekomen.

Na geografisch onderzoek door onze région-expert Hans de Jonge, kon worden vastgesteld dat de ballonnen van de volgende leden, in onder vermelde volgorde, het verst zijn gekomen:

- 1- Céline en John Ruijs, ballon geland in Melle-Oldendorf ten Oosten van Osnabrück
- 2- Mieke Pijnenburg, ballon geland in Freudenberg (ten Oosten van Keulen)
- 3- Carla en Adrie Alvers, ballon geland in Ayl, een wijndorp tussen Trier en Saarburg (schijnt een mooie vakantieplaats te zijn)
- 4- Charlotte de Bruin ballon geland in Neuwiller-les-Saverne (ligt bij Niederbronn) en nog een ballon in Schiltigheim
- 5- Hélène de Jonge ballon geland in Willstätt (niet ver van Kehl)



Er is ook nog een kaartje binnengekomen van een mysterieuze "Nico le spécialiste de hareng" dat gevonden was bij Kehl-Odelshofen.

Muziektips van Frank

Van de zomer is voor mij het hoogtepunt het Festival de Wissembourg. Het vindt plaats tussen 21 augustus en 8 september. Mijn favoriet is het Quatuor Ebène, één van de top strijkkwartetten van het moment, en ik ben erg trots want de cellist Raphaël heb ik in zijn studiejaren vele zomers onder mijn leerlingen getelt in zomercursussen. Ze hebben de meest prachtige CD's opgenomen en zijn tevens erg goed in Jazz en improvisatie en popmuziek!

<http://www.quatuorebene.com/>

Dus deze data zou ik aanraden:

Lundi Quatuor Ebène
26 août
20h

Mardi Quatuor Ebène
27 août Nikita Mndoyants, *piano*
20h

Mercredi Pierre Colombet, *violon*
28 août Arnaud Thorette, *alto*
20h Felix Drake, *violoncelle*
Akiko Yamamoto, *piano*
Vyacheslav Gryaznov, *piano*

W-A MOZART Divertimento en Sib majeur KV 137
B. BARTOK Quatuor à cordes n° 4 en Ut majeur Sz 91
L.v. BEETHOVEN Quatuor à cordes n° 15 en La mineur Op. 132

J. HAYDN Quatuor en Fa mineur Op. 20/5
R. SCHUMANN Quatuor n° 3 en La mineur Op. 41/3
J. BRAHMS Quintette avec piano en Fa mineur Op. 34

F. SCHUBERT Grand Rondo en La majeur D 951 (4 mains)
G. FAURE Quatuor avec piano n° 1 en Ré mineur Op. 15
J. BRAHMS Quatuor avec piano n° 3 en Ut mineur Op. 60

Maandag 4 september is ook een prachtig programma met Quatuor Prazak & Quatuor Zemlinsky
Kijk zelf maar even op <http://www.wissembourg-festival.com/2009/fr/fr-programme.html>

Troonwisseling

Dat was in 1980 wel even wat anders... in een tijd van grote woningnood en veel leegstand, met speculanten en krakers waren en hevige gevechten tussen politie en demonstranten met traangasbommen en een politiemacht die de 'slag om de Blauwpoortsbrug' verloor. Er was even een dreiging van waarschuwingsschoten en het ophalen van de bruggen. Gelukkig door Amsterdams burgemeester Polak voorkomen, denkend aan de oorlog en de afsluiting van de Jodenbuurt.

Het is indertijd lang onrustig gebleven. Maar het was een 10 jaar later dat Beatrix een meesterlijk geregisseerde meesterzet deed door 'spontaan' op de Amsterdamse rommelmarkt te verschijnen en zich daar door een



standhouder liet kussen. Het bleek later in scene gezet maar dat mocht de pret niet drukken... Nederland was plots weer een stuk koningsgezinder geworden en dat is de laatste jaren ook zo gebleven en waarom ook niet. Immers, de grote Duitse denker Max Weber sprak zich ruim 100 jaar geleden al uit vòòr de monarchie, immers...het houdt politici af van te grote ambities, het hoogste ambt is immers al bezet.

Nu niets van de vroegere onrust op deze 30e april 2013... een vreedzame dag die in het teken stond van prachtige soepele festiviteiten en plechtigheden en waar van republikeinse uitingen weinig te merken was, en voor zover

al wist de politie de enkele demonstranten snel uit het zicht van camera's te manoeuvreren.

Het was een geweldige dag 'Holland-promotie', perfect georganiseerd en afwisselend... wat bijvoorbeeld te denken van onze turnheld Epke Zonderland die aan de oever van het IJ de voorbijvarende Koninklijke familie 'live' zijn Olympische gouden truc vertoonde.

De Duitse televisie heeft de dag vrijwel integraal uitgezonden. In Frankrijk moesten we het doen met enkele shots. Maar de glossy-bladen hier gaven uitvoerige overzichten met talloze foto's en toelichtende verhalen.

En wij, Nederlanders konden hier de gastvrijheid van Hans en Paulette de Jonge genieten. De hele uitzending op de Nederlandse televisie was perfect op breedbeeld te volgen. Veel dank Paulette, veel dank Hans voor het creëren van deze mooie Hollandse enclave.

Koninginnedagreceptie 30 april jl.

Een mooie receptie op een mooie dag...

Het kon natuurlijk niet mooier... een receptie op 30 april begeleid met de prachtige beelden van de Troonswisseling op groot formaat. Weliswaar was de plek, het Palais des Congrès et de la Musique een noodgreep omdat Paviljoen Josephine nog nèt niet heropend was op deze 30e april.



Maar, een symbiose met enkele sponsors leverde een goede ingerichte entree en dito zaal op.. ruim versierd met ballonnen en andere attributen... chapeau voor onder meer Blokker, waardoor iederereen ook nog met een herdenkingsbord en

cup wegging (1).

En, Ambassadeur Ellen Berends gaf nog een extra oranjeaccent aan de gebeurtenis door geheel in Oranje gekleed de gasten te verwelkomen... plus royaliste que le roi, want de koninklijke familie zelf was nauwelijks met oranje getooid.



De tentoonstelling was als vanouds gezellig en goed bezocht. De Nederlanders moesten dit keer wel de haring missen maar dat werd ruim goed gemaakt door andere ruim beschikbare versnaperingen. Het was weer goed bijpraten met die en gene.



Van de kant van de Nederlandse Vereniging waren eigenlijk meer leden verwacht. Wellicht zijn er enkelen weggebleven vanwege de

aanmeldingsprocedure: tevoren melden bij de PV om dan een kaart met de plaats van samenkomst te kunnen ontvangen.

Na de toespraak van de Ambassadeur en de driewerf hoera's voor het koningspaar werd ook nog het Wilhelmus ten gehore gebracht.. dat bleek ook nu weer een zeker risico in zich te houden.. want als het -overigens prachtige- volkslied wordt gespeeld kun je als goed vaderlander er eigenlijk niet onder uit om mee te zingen en dan blijkt altijd weer enigermate pijnlijk dat we geen zangers zijn... Het was een waardige en genoeglijke bijeenkomst. Op naar volgend jaar.

De Rommelpotredactie hecht er aan tot besluit hier ook de hoop en de verwachting tot uitdrukking te brengen voor een mooie en succesvolle vervulling van het koningschap door Willem Alexander met toegewijde steun van prinses Maxima (2).



(1)

Dat was een tien jaar geleden nog anders.. toen maakte vooral de Association Theo van Doesburg met budget van Buitenlandse Zaken een cultureel programma ter gelegenheid van het Nederlandse Voorzitterschap (van het zogeheten Comité van Ministers) van de Raad van Europa. Toen was er sponsorbelangstelling voor enkele onderdelen zoals de tentoonstelling van Rembrandt-etsen. Maar dat werd op Buitenlandse Zaken afgehouden. Maar Nederland werd op een andere manier toch gesponsord op dat onderdeel. De Rembrandt etsen, met een waarde van enkele miljoenen euro's werden om niet ter beschikking gesteld door de toenmalige eigenaar, Jurn Buisman, tevens eigenaar van het Geelvinck-Hinlopen Museum in Amsterdam.

Tijden veranderen en in tijden van crisis en recessie wordt alles vloeibaar, met positief resultaat !!

(2) Op papier is het form eel 'prinses' maar haar aanspreektitel is koningin. Naar verwachting zal dat onderscheid in de volksmond snel verdwijnen en hebben we informeel ook in geschrifte een koningin.

Een prachtige dag en rondleiding in Wissembourg, 9 juni jl. En zo

verzamelden zich een tiental historisch geïnteresseerde leden van onze Vereniging op 9 juni jl. op de place de la République van Wissembourg voor een inspirerende rondleiding van Joke/Marjolein Langerijs/ Michon (naamgeving hangt af van tot welke groep van vrienden je behoort) door oud maar ook springlevend Wissembourg. Het was goed dat de groep niet te groot was, want Joke was getroffen door een kou op de stembanden zodat haar verhalen noodzakelijkerwijs niet te ver droegen. Hulde voor het opofferende doorzetten van onze gids! Verkoudheid had ook nog slachtoffers gemaakt onder aangemelde leden die daardoor helaas het feest aan zich voorbij moesten laten gaan. En zo zagen we maar weer... juist bij



mooi weer, en dat was het, slaat dit ongemak niemand ontziend toe. De stad met nu rond 7000 inwoners kent een geschiedenis die terug gaat tot de 7e eeuw. Het begon met een klooster en een paar boerderijen rondom. Daaruit ontwikkelde zich na een door de burgerij gewonnen machtsstrijd met de kerkelijke autoriteiten een onafhankelijke stad met daarbij behorende stadsrechten. Daarmee

niet gezegd dat er geen kloosters meer kwamen..integendeel... allerlei orden hebben zich in de loop der (toen nog katholieke) tijden in de stad gevestigd. Het heeft er, misschien juist daardoor, niet aan in de weg kunnen staan dat de stad zich al snel bij de Reformatie heeft aangesloten. De stad maakte al veel eerder deel uit van de 'Decapole', een verbond van tien Elzassische steden tot onderlinge steun bij de handhaving van hun rechten en onafhankelijkheid. Het verbond hield stand van 1354 tot 1697 en was vaak effectief. Opvallend is dat Straatsburg buiten dit verbond werd gehouden; de stad werd ook toen al als potentieel te



overheersend beschouwd. Zoals dat aspect ook weer doorklonk rond het recente referendum over de samenvoeging van de twee Elzassen. Die terughoudende opstelling van de tien steden stond er indertijd overigens niet aan in de weg om steun bij de grote stad te zoeken als dat zo uitkwam. Er werden bijvoorbeeld in Straatsburg nogal eens religieuze disputen beslecht. De stad heeft in de loop der tijden alle reguliere Elzassische ellende mee moeten maken zoals plunderingen, bezettingen, rampen als de pest met de bijbehorende decimering van de bevolking. Maar de stad heeft in rustiger tijden ook echte voorspoed gekend, vooral door de handel in hout, wijn (gedronken tot in wat nu Nederland is), textiel/laken en kastanjes. Politiek heeft de stad eeuwenlang deel uitgemaakt van het Heilige Roomse Rijk maar de vrede van Münster

van 1648 bracht het, ondanks of dankzij veel vaagheid in de Verdragstekst, onder Frans gezag. Joke (door uw dienstdoende redacteur hierna als zodanig benoemd) toonde zich een betrokken en bevlogen gids. Zij verhaalde ons van de geschiedenis van het recent gerestaureerde eertijds in barokstijl opgetrokken stadhuis, met een fraai carillon, door een in vergrotende stijl denkende burgemeester wel als zijn 'campanillo' aangeduid. Zij wees ons op de oude muurdelen die her en der in het centrum nog de herinnering aan de oorspronkelijke ommuring levend houden, met als exponent het Gildenhuis uit 1475 dat integraal deel uitmaakte van die verdedigingslinie. Joke nam ons mee in de geschiedenis van de stad maar betrok er evenzeer het heden bij. Zo zagen we het schip van de kerk van het oude dominicanerklooster, nu getransformeerd tot cultureel centrum maar met een helaas detonerende hedendaagse façade die het zicht op de oorspronkelijke architectuur onnodig versluiert. Zij verhaalde ook van het weinig consistente gemeentebestuur inzake aan-, verkoop en bestemming van historische panden waardoor er zo nu en dan nogal wat overheidsgeld wordt verspild. We bewonderden de stokoude Petrus en Pauluskerk, waarvan delen vroeger ook een verdedigingsrol vervulden. Het oudste glas- in lood-gelaat (van Christus) zoals dat eeuwenlang de kerk sierde is tegenwoordig alleen in copie te zien... het origineel bevindt zich in het Straatsburgse Musée l'Oeuvre Notre Dame. Joke verhaalde ook van de heiligschennende daden van broeddronken Duitsers/Pruisen na hun overwinning bij de eerste slag in de Frans-Duitse oorlog van 1870 (de oorlog brandde los rond Wissembourg)... ze zijn brallend te paard de kerk binnen gereden. Daarvoor werd een excuserend gebaar van Duitsland geëist en dat is in de kerk nog te zien.. dat wil zeggen... er is wel enige limbo-achtige lenigheid voor nodig om bovenin een kapel in de kerk de Latijnse tekst te kunnen lezen waarin verontschuldigen worden aangeboden. Tijden veranderen, ook in Wissembourg en zo heeft het moeten gebeuren dat de Joodse Synagoge kort geleden zijn functie verloor door een te kleine

geloofsbevolking... de Joodse gemeenschap van Wissembourg 'kerkt' nu elders, maar het interieur is niet zomaar in diaspora geraakt... Joke en Antoine hebben enige 'Shul-banken' kunnen verwerven, waarop het na afloop van de excursie bij hen thuis goed rusten was zoals op één van de bijgaande foto's te zien is. We zagen natuurlijk ook het indertijdse stadspaleis waar de ex-koning van Polen enige jaren verbleef en van waaruit zijn dochter Maria Leczinska (toen 22 jaar) huwde met Lodewijk XV (toen 15 jaar), overigens 'met de handschoen'. Het huwelijk werd gesloten in de kathedraal van Straatsburg, waarbij de koning door één van zijn edelen vertegenwoordigd werd. De gehuwden ontmoetten elkaar pas een maand later bij het huwelijksdiner in Fontainebleau. Het stond er niet aan in de weg, net zo min als Lodewijks vele minnaressen (onder wie madame de Pompadour), om samen tien kinderen te krijgen. Lodewijk hield ook nog wel van andere frivoliteiten, zoals zijn variant op de vossenjacht door er een 'jonkvrouwenjacht' van te maken. Niet helemaal onlogisch dat de Franse Revolutie niet al te lang meer op zich liet wachten.

We bewonderden verder nog een, ook al weer eeuwenoude, sfeerrijke stadsuitbreiding, buiten de eerste muren. En we leerden dat de romantische groene en boomrijke omwalling van de stad te danken is aan het met aarde ophogen van



oorspronkelijke verdedigingsmuren. Dat alles door de ontwikkeling van wapentuig en verdedigingstechnieken. Het heeft niet slecht uitgedaan want het is nu één van de meest vredelievende plekken van deze levendige oude stad. De tocht van een ruime twee uur werd afgesloten met een rustmoment op de 'Shul-banken' bij Joke en echtgenoot Antoine gevolgd door een bespiegelende zit in hun rustieke tuin met een frisse dan wel helder heerlijke drank in de hand. Een deel van het gezelschap heeft daarna de dag nog afgesloten met een 'flammekeuche' proeverij waarbij alle beschikbare varianten de revue passeerden... dat alles natuurlijk begeleid met een bijpassend glas en alle verhalen. Kortom... een mooie dag en dus voor jullie, Joke, en ook Antoine... veel dank dat jullie dit tot een zo mooi gebeuren voor de deelnemers maakten.'



Registre de Associations:
Tribunal d'Instance de Schiltigheim
Volume 16 - n° 772



Banque: CIC Schiltigheim
30087 33002 00011807901 18

BESTUUR

Voorzitter

JOHN RUIJS
rommelpot@free.fr
09.52.246.246 / 06.52.520.500
18, rue de Beblenheim
67100 Strasbourg Neudorf

Vice-voorzitters

HANS DE JONGE
hans@dejonge.org
03.88.31.60.25 / 06.12.52.54.92

GERARD DE BOER

deboergerard@hotmail.com
03.88.31.78.52 / 06.45.67.00.81

Secretaris

PATRICIA WEISS
patulpi@gmail.com
06.73.54.29.93
29, rue de Belfort
67100 Strasbourg Neudorf

Penningmeester

HANS DE BRUIN
hansdebruin@free.fr
03.88.41.99.15 / 06.24.24.55.86
279, route de la Wantzenau
67000 Strasbourg

Assessoren

ADRIE ALVERS
adrie@comcraftfr.com
03.88.10.18.30

FRANK VAN LAMSWEERDE

frank.vl@wanadoo.fr
09.54.22.24.46 / 06.83.26.72.73

MONIQUE MIDDELHOEK

moniquedesportes@hotmail.com
03.88.71.81.51 / 06.85.90.14.76

PAUL DE CONINCK

pauldeconinck@evc.net
03.88.33.24.99 / 06.08.54.31.48

PAULIEN SCHARFF

pscharff@free.fr
09.50.36.02.46 / 06.24.02.41.73

REDACTIE

PATRICIA WEISS
patulpi@gmail.com
06.73.54.29.93

GERARD DE BOER
deboergerard@hotmail.com
06.45.67.00.81

JOHN RUIJS
rommelpot@free.fr
06.52.520.500

WEBSITE

BART KOOSTRA
www.nvso.fr



NVSO is aangesloten bij de Federatie van de Nederlandse verenigingen in Frankrijk