

De NVSO Rommelpot

NEDERLANDSE VERENIGING VOOR STRAATSBURG EN OMSTREKEN
ASSOCIATION NEÉRLANDAISE DE STRASBOURG ET SES ENVIRONS

AGENDA

Zondag 28 april 15:00

Koninginnedag

Maison des Sociétés, 1 rue de la
Patrie, Schiltigheim

Dinsdag 30 april

Troonswisseling

Bij Paulette en Hans de Jonge

Dinsdag 30 april

Ontvangst t.g.v. Troonswisseling

Door Ambassadeur Ellen Berends en
de heer Nicolaas Vergunst

Woensdag 8 mei 10:00

Fietstocht naar Ulm

Zie artikel voor details

Zondag 9 juni

Rondleiding door Wissembourg

Meer hierover in de volgende
Rommelpot

Vrijdag 28 juni

Borrel

Bij Paulette & Hans de Jonge

Koninginnedag

Zondag 28 april vanaf 15:00

Beste leden, mis het niet... het wordt een historische bijeenkomst op een keerpunt in onze monarchale geschiedenis: we nemen met grote dank voor haar wijze van taakvervulling afscheid van onze Koningin Beatrix en krijgen na zo'n 130 jaar weer een koning, Willem Alexander en -wonderlijk- een prinses-gemalin, Maxima, met de aanspreektitel 'koningin'.

Maar het is vooral ook dé gelegenheid om elkaar weer te treffen en bij te praten.

En verder staan natuurlijk centraal de spellen en spelletjes voor de kinderen, maar ook voor ouderen, met bijvoorbeeld het oer traditionele zaklopen. En ook nog het oplaten

van de ballonnen met de naamkaartjes. De ballonnen gaan om zes uur de lucht in en dan wachten we weer gespannen af welke ballon met welke naam dit jaar het verst komt. En we maken nu op deze receptie bekend welke ballon vorig jaar het verst kwam. En dat alles natuurlijk samen met het haring happen. Al dan niet in combinatie het happen in een bierkraag. Of met een jonge dan wel een 'dubbel gebeide' oftewel een echte ouwe klare. Om niet te vergeten de mooie glazen Elzassische zonneshij. En natuurlijk ook het benodigde fris. En er is dit jaar ook een boekenmarkt... dus neem allen de boeken mee waarmee je een ander graag een plezier doet en kies zelf weer

eens een nieuwe voorraad uit. We rekenen erop dat we als alle jaren weer in grote getale acte de présence geven. De logistiek is er als vanouds weer volledig op ingericht !! Tot dan !!



De



**fiets- en
wielerklassieker
Straatsburg-Ulm-
Straatsburg !!**

Woensdag 8 mei

We

kennen Gent-Wevelgem, Paris-Roubaix maar laten we vooral onze regionale internationale klassieker naar Ulm en terug niet vergeten. Het is een tocht van een kleine 30 km heen, over de grens en, na een ontspannen culinair intermezzo in een prachtig sfeervol restaurant/ terras bij de plaatselijke brouwerij in Ulm, dezelfde afstand weer terug, dat alles door de vruchtenboomgaard bij onze Duitse burenen.

En het is een rit voor elk wat wils, voor jong en oud, voor de snelle



dames en heren
maar ook voor
ontspannen

rondkijkers, voor de bijpratens onderweg en voor de jonge jeugd. Vorig jaar heeft een deelnemster van 11 jaar de tocht zonder problemen volbracht. Allez!! We maken er weer een feest van! Om alvast in de stemming te komen voegen we een paar plaatjes van eerdere gelegenheden bij.

Start: woensdag 8 mei om 10 uur voor het 'Palais', het hoofdgebouw van de Raad van Europa, Avenue de l'Europe. Meld je even aan bij Hans de Jonge (0612525492, mail: hans@dejonge.org), zodat we weten voor ongeveer hoeveel

deelnemers we kunnen reserveren in Ulm. Maar, schroom niet om je ook nog op 't laatste moment in het deelnemersveld te voegen.



In Memoriam

Pierre Kochersperger

Tot onze droefenis hebben we moeten vernemen dat Pierre Kochersperger op 14 april jl. is overleden. Hij werd 63 jaar.

Pierre was vanaf het begin lid van onze Vereniging. We hebben vele dierbare herinneringen aan hem en zijn hem veel dank verschuldigd voor alles wat hij voor onze vereniging heeft gedaan. Zo heeft hij heeft autorally's en fietstochten georganiseerd en ook vele puzzel- wandeltochten in Straatsburg. Daarnaast heeft hij Sinterklaas frequent geassisteerd voor het Franstalige deel van zijn jaarlijkse gedicht. Maar we herinneren Pierre vooral als een open minded, prettig en attent mens bij wie je graag verkeerde. We zullen hem ook daarom zeer missen. En we nemen onze hoed ook diep af voor de wijze waarop hij zijn laatste maanden heeft gedragen met zelfs vele opbeurende woorden voor zijn naasten.



Pierre met dochter Cloë op 5 maart van dit jaar

Kom live de troonswisseling volgen bij Paulette en Hans de Jonge

Dinsdag 30 april, rue Kempf 31, Straatsburg, Aanvang 9:30

Het is bijna zover, de troonswisseling, de wisseling van de Koninklijke macht. Paulette en Hans de Jonge houden de hele dag open huis voor monarchisten, republikeinen en verdere nieuwsgierigen. Alles is bij hen live op de Nederlandse televisie te volgen. Het programma begint met de abdicatie om 10:00 en eindigt om ongeveer 15:30.

Graag even van tevoren opgeven zodat er voldoende koffie, oranjebitter en andere versnaperingen ingeslagen kunnen worden (Tel. 0612525492 of 0388316025). Laten we er een mooi gezamenlijk feest van maken.

Muziek tips van Frank van Lamsweerde

4 mei om 16:30 in de Chartreuse van Molsheim speelt Frank zelf "Le Christ aux Coquelicots", een spirituele lezing met muziek.

<http://www.arts-et-cloitre.com/?cat=12>

16 & 17 mei 20:30 PMC salle Erasme:

Het concert "Actes de résistance" voor de aangrijpende en puissante zevende symphonie van Chostakovitch.

30 mei om 20:30 het Concert Jeunes Talents: allemaal jonge artiesten van het Konservatorium die solo's spelen met het Orchestre Philharmonique, altijd erg goed en gevarieerde avond.

<http://www.philharmonique-strasbourg.com/mai.php>

25 mei 's ochtends om 11 uur

L'Heure espagnole van Ravel, door de studenten van Opéra Studio

<http://www.operanationaldurhin.eu/concerts-aperitifs-2012-2013--l-heure-espagnole.html>



Maurice Ravel 1875 - 1937



UITNODIGING

De Permanent Vertegenwoordiger van het Koninkrijk der Nederlanden
bij de Raad van Europa
Ambassadeur Ellen Berends en de heer Nicolaas Vergunst,

zijn voornemens op

dinsdag 30 april 2013
van 18.00 tot 20.00 uur

een ontvangst te geven ter gelegenheid van **de troonswisseling**. Zij zullen het een genoegen vinden bij die gelegenheid vele landgenoten te ontmoeten.

Nederlanders die graag willen komen, kunnen zich aanmelden via een mail aan STR-
REACTIES@minbuza.nl, waarna een uitnodigingskaart zal worden toegezonden.
Aanmeldingen onder vermelding van naam en adres graag voor donderdag 25 april.
Wacht niet te lang, want het aantal beschikbare kaarten is eindig!

Rondleiding door het mooie centrum van Wissembourg:

**Zondag 9 juni, verzamelen om 15:00 op de place de la Republique, bij het raadhuis/
Office de Tourisme**

Op zondag 9 juni aanstaande zal Joke-Marjolein Langerijs-Michon ons inwijden in de geheimen en pracht van het mooie centrum van de oude stad Wissembourg, gelegen dichtbij het uiterste Noord-Oost puntje van de Hexagone, een 60 km boven Straatsburg. Joke is officieel stadsgids van de gemeente Wissembourg en als geen ander kenner van de stadsgeschiedenis en van de vele monumenten. De geschiedenis van de stad gaat terug tot de 7e eeuw met de bouw van een abdij. Er zijn ook nog enkele resten van vestingwerken uit de 11e eeuw. De Peter en Pauluskerk uit de 13e eeuw is na de kathedraal van Straatsburg de grootste Gotische kerk van de Elzas. De stad, met thans een 8000 inwoners, heeft een roerige geschiedenis, zij maakte deel uit van de zogeheten Decapole (1354-1697), een groep van 10 Elzassische steden met

als doel onderlinge steunverlening tot behoud van hun stedelijke vrijheden. De ellende van de 30 jarige oorlog is ook aan Wissembourg niet voorbijgegaan net zo min als de 'politiek van verbrande aarde' tijdens de oorlogen van Lodewijk XIV. In die periode is onder andere het gotische stadhuis in vlammen opgegaan. Maar ondanks dit alles zijn toch veel gebouwen gespaard gebleven, zoals het oorspronkelijk door rijke burgers gebouwde hospice, nu 'Zouthuis' geheten, uit 1450.

In de Franse revolutie was de stad getuige van diverse veldslagen in de omgeving, een situatie die zich herhaalde in 1870 toen het Duitse leger de Lauter, de plaatselijke rivier overstaken en de Fransen de eerste nederlaag in de Frans-Pruisische oorlog toebracht.

De stad heeft veel bekende personen voortgebracht of gehuisvest. Uit de laatste categorie: zie het 'Hôtel Stanislas', waar de uit Polen verdreven (ex)koning Stanislas Leszczynski verbleef tot zijn dochter huwde met koning Lodewijk XV, wat hem zoveel geld opleverde dat we ook nu nog het met dat geld door hem heringerichte fraaie centrum van Nancy kunnen bewonderen, zoals de place Stanislas.

En uit de eerste: de monnik Otfried (9e eeuw), die het eerste substantiële vers in het Duits vervaardigde, Martin Bucer (1491-1551), vooraanstaand protestants hervormer, en Jean Pierre Hubert (1941-2005), schrijver van science fiction.

En dan natuurlijk de legendarische 'Pumpnickel', die eeuwen geleden op een wonderlijke manier de abdij redde en nu nog zijn naam geeft aan de door Antoine, Joke's echtgenoot al 15 jaar uitgegeven mild kritische stadsperiodiek.

Maar genoeg voorlopig, kom op de 9e juni naar Wissembourg en laat U inwijden in historie en heden van de stad.

De rondleiding start om 15.00 uur in het centrum van Wissembourg en duurt een kleine twee uur, afgesloten met een drankje bij Antoine en Joke, waarna we gezamenlijk bij een Tarte flambée alle verhalen nog eens rustig tot ons door kunnen laten dringen.

De logistiek:

Je kan per trein en fiets komen (gratis mee in de trein). Het kost niet veel en er zijn in het weekend goedkope groepstarieven.

Wie vanuit Staatsburg komt kan het best de trein nemen van 11.54. Wissembourg is het eindpunt. Aankomst 12.53. De stad heeft uitstekende lunchmogelijkheden en je kan ook alvast een rondje rijden door de stad of door de tot Wissembourg behorende dorpen Altenstadt (met een prachtige intieme Romaanse kerk uit de 12e eeuw) of Weiler... en, het lijkt Nederland of Straatsburg wel.. overal fietspaden.

Fietsen kunnen veilig worden gestald bij Antoine en Joke thuis: 1 rue St Jean. Parkeren van de auto kan het best op de place de la Foire.

Joke stelt voor om (klokke) 15.00 uur te verzamelen op de place de la Republique, bij het raadhuis/ Office de Tourisme. Dan de rondleiding, wandelend, van een kleine twee uur, af te sluiten met een glas fris of kopje warm bij Joke/Antoine. Jullie zullen zien, alles is dicht bij elkaar, dus goed beloopbaar.

Ter afsluiting kunnen we gezamenlijk nog ergens een tarte flambée of iets dergelijks nuttigen om alle verhalen nog even rustig à tête reposée op ons te laten inwerken. Trein terug naar Straatsburg om 18.54 of 19.54.

Later wordt de terugreis met openbaar vervoer iets ingewikkelder want dan gedeeltelijk per bus en dat kan, nog los van andere uitdagingen, met de fietsen problemen geven.

Meld je tevoren, liefst een week van tevoren, even aan bij Joke (0963638936, mail : jmlangerijs@orange.fr of bij Hans de Jonge (hans@dejonge.org, tel: 0612525492).

Légion d'honneur voor Maud de Boer-Buquicchio.

Op 12 maart is aan Maud de légion d'honneur uitgereikt door de Franse Ambassadeur Laurent Dominati hier ter stede.

We vermeldde in de Rommelpot van februari/maart dat de onderscheiding haar eerder al was verleend. Gelukwensen en grand chapeau !!

Zie voor de geschiedenis van deze eerbiedwaardige hoge onderscheiding dezelfde Rommelpot-aflevering.

Gezegde

Over kunstkritieken:

Er zijn veel manieren om ongenoegen over een boek of voorstelling uit te spreken. Een paar voorbeelden:

'Het voor- en achterblad van dit boek zitten tever uit elkaar', aldus de Amerikaanse schrijver/criticus Ambrose Bierce (1842-1913).

Of...'ze konden de schilder niet vinden, daarom hebben ze het schilderij maar opgehangen', aldus de beroemde Amerikaanse schilder/aquarellist James Abbot Whistler(1834-1903).

En de mooie observatie van cabaretier Harry Jekkers (bekend van onder meer de evergreen 'Oh oh Den Haag') : 'de beste recensie is altijd je rouwadvertentie'.

Rondleiding door het Palais du Rhin, 7 maart jongstleden

Op 7 maart verzamelden zich een 20-tal fijnproevers in het vroegere 'Kaiserliches palast', nu het Palais du Rhin voor een in- en rondleiding door Hans van der Werf.

Hans, Secretaris-Generaal van de in het paleis gehuisveste Centrale Commissie voor de Rijnvaart (CCR), gaf een kort resumé (*) over de geschiedenis en positie van het Instituut, daterend uit de Napoleontische tijd dat daarmee ook de oudst bestaande inter- en supranationale organisatie is.

Het instituut is ontstaan in een tijd dat Napoleon de linker Rijnsoever veroverd had tot aan Keulen en daarmee in de positie was om tot een regeling voor de Rijnvaart te komen.

Het is niet slecht uitgepakt. De organisatie heeft door de tijd allerlei praktische en politieke problemen

"Ondine, de nieuwe Keizerin"

overleefd. Zij regelt niet alleen vaar- en veiligheidsreglementen op de Rijn maar haar regelgeving is ook richtinggevend voor regulering van de vaart op andere rivieren. Naast de vijf reguliere lidstaten (België -vanwege de Antwerpse havenbelangen-, Duitsland, Frankrijk, Nederland en Zwitserland) zijn er tal van landen uit andere stroomgebieden als waarnemer vertegenwoordigd, waaruit

Hans' ontspannen omgang met de monarchie

ook het belang en gezag van deze kleine organisatie (met een staf van 25 man) blijkt.

De Europese Unie heeft aanvankelijk wel pogingen gedaan de CCR in te lijven maar heeft daar om allerlei redenen van afgezien dan wel af moeten zien. Een vergelijking met het dapper stand houdende kleine dorpje in Noord-West Frankrijk in de Romeinse tijd dringt zich op.

In elk geval is ingezien dat deze kleine en weinig bureaucratische organisatie op efficiënte wijze haar taken vervult.

Het is heel wel mogelijk dat de organisatie in de toekomst ook formeel meer te zeggen krijgt over de regelgeving voor andere rivieren dan de Rijn.

Het interieur van het Paleis kent nog een schat van oorspronkelijke bouwelementen: de keizerlijke werk/verblijfskamer, het boudoir van de keizerin, de ambtelijke werkkamers... alles is er nog.

En, onder de aanvankelijk na de Tweede Wereldoorlog aangebrachte 'faux plafonds' zijn mooie fresco's tevoorschijn gekomen. De fresco's in het keizerlijke deel en dat van de keizerin kennen een duidelijk mannelijk (martial) dan wel of vrouwelijk karakter.

In het voormalig boudoir van de Keizerin

De kamers en zalen bevatten prachtige zware schouwen, goudleerbehang en fraaie lambrizeringen.

Alleen het meubilair en verdere inrichting is aangepast aan de eisen en inzichten des tijds. Het was een genoegen om, ook nog met een mooi afsluitend glas zonneschijn in de hand licht mijmerend door de zalen te lopen en uitgebreid alle historische elementen van dichtbij ongestoord te kunnen zien.

Het verrijkte onze kennis van één van Straatsburgs 'places insolites'. Chapeau voor onze gastheer! '

(*) Zie het december 2012 nummer van de Rommelpot voor de uitgebreide geschiedenis van de Centrale Commissie voor de Rijnvaart.

'Schrijver Jan Brokken in de Aubette 1928, met lezing en muzikale intermezzo's.

Op 3 april hadden we de gelegenheid om in de -volle- Salle des Fêtes van de 'Aubette 1928' een uiterst interessante lezing bij te wonen van de ook op dit moment zeer succesvolle Nederlandse schrijver Jan Brokken.

Onderwerp was zijn boek 'Baltische zielen' over de geschiedenis van de Balten en de Baltische landen. Hij ging in op de tragische geschiedenis van de Balten en belichtte de levensgeschiedenis van enkele Balten zoals de schilder Rothko, de beeldhouwer Lipschitz en anderen. Zijn lezing werd afgewisseld met prachtige muzikale intermezzo's door de wereldwijd gereputeerde Marcel Worms, piano en Ursula Schuch, eerste violiste van het

Concertgebouworkest. Zij speelde passende stukken uit het repertoire van Baltische componisten. De avond werd na eerst nog een 'bis' voor een dankbaar en ontroerd publiek, afgesloten met een geanimeerde 'vin de l'amitié'

Brokken's laatste boek, 'de Vergelding' (over het dorp Rhooen in de tweede Wereldoorlog) staat op dit moment aan de top van de verkooplijsten, zoals eerder de 'Baltische Zielen' breed aansloeg. Dit laatste boek is zojuist in de Franse vertaling uitgekomen.

De geslaagde avond (Jan Brokken sprak zelf over 'één van zijn beste avonden') werd georganiseerd door onze streekgenoot-organisatie de Association Theo van Doesburg, veel dank daarvoor. '



geschiedenis:
de indringende
uitgekomen naar
de jonge Finse
over het lot van
nog niet hier

een kopie (met
overwegen om
belangstellenden

En voor wie meer wil weten
en zien over de Baltische
enkele maanden geleden is
Finse film 'Zuivering'
het gelijknamige boek van
schrijfster Sofi Oksanen
een Estse familie. De film is
maar Uw
Rommelpotredactie heeft
Engelse ondertiteling). We
deze dezer weken voor
te vertonen.

Borrelavond in de tuin bij Paulette & Hans de Jonge

Vrijdag 28 juni vanaf 17:30

Traditiegetrouw en als het weer het toestaat zal er weer een borrelavond worden gehouden in de tuin van Hans en Paulette de Jonge op vrijdagavond 28 juni. Ze hopen dat veel leden – jong en oud – aanwezig zullen zijn. Een goede gelegenheid om de lente af te sluiten en het begin van de zomer te vieren. Voor natjes en droogjes in voldoende hoeveelheid wordt gezorgd. Aanmelding van tevoren is niet nodig. U bent welkom vanaf 17:30. Reserveer alvast deze avond.

Algemene Ledenvergadering van de Federatie van Nederlandse Verenigingen in Frankrijk (FANF), 9 maart 2013 in Parijs

Onze vereniging is, samen met 19 andere Nederlandse verenigingen in Frankrijk, aangesloten bij de FANF (Fédération des Associations néerlandaises en France). Het doel van de FANF is de samenwerking tussen deze verenigingen te bevorderen en gezamenlijke belangen te verdedigen onder het motto "samen sterker". Uitwisseling van informatie en een goede samenwerking met de ambassade zijn ook belangrijke functies van de Federatie. Onze vice-voorzitter, Hans de Jonge, is nauw betrokken geweest bij de oprichting van de FANF in 1998 en haar ontwikkeling daarna. Hij heeft vanaf dat moment in het bestuur gezeten en was in 2010 zelfs voorzitter van de federatie. Echter, hij heeft zich op de laatst gehouden Algemene Ledenvergadering niet meer beschikbaar gesteld voor een bestuursfunctie.

De Algemene Ledenvergadering van 9 maart vond plaats op de Nederlandse Ambassade. Na de opening door de voorzitter, Guido Smoorenburg (Association néerlandaise du Midi), gaf ambassadeur Ed Kronenburg een toelichting op de kerntaken van de Ambassade in Frankrijk. Hij lichtte ook de zware bezuinigingsmaatregelen toe die de Nederlandse regering toepast op het Ministerie van Buitenlandse Zaken, met onder meer als gevolg de opheffing van paspoortverstrekking door de consulaten in Frankrijk. Over de geplande opheffing van het Institut

Néerlandais in Parijs deelde hij mee dat dit geen bezuiniging betekent: het geld dat vrijkomt door de besparing op salaris en-beheerskosten zal voor meer culturele activiteiten worden aangewend. Hans de Jonge heeft vraagtekens geplaatst bij de BZ-plannen. Besloten werd de voorgenomen motie tegen de opheffing aan te houden in afwachting van de ontwikkelingen in de nabije toekomst.

Spontaan bood de ambassadeur aan om de Algemene Ledenvergadering volgend jaar weer op de ambassade te ontvangen of misschien zelfs in zijn officiële residentie. De ALV heeft zich vervolgens beziggehouden met de diverse statutaire taken (goedkeuring van de jaar- en financiële verslagen, verkiezing van het bestuur) en met het bespreken van de vele activiteiten van de federatie. De activiteiten van de FANF zijn verdeeld over vier gebieden: erfrecht en fiscaliteit, zorgverzekering, onderwijs in de Nederlandse taal, en communicatie. De FANF onderhoudt ook een dynamische website (www.fanf.fr). De vergadering besloot de contributie per lid van de aangesloten verenigingen te verhogen van 0,50€ tot €1 teneinde een sluitende begroting voor het komende verenigingsjaar te bereiken.

Onze vereniging werd op de ALV vertegenwoordigd door de penningmeester, Hans de Bruin, ter vervanging van de voorzitter die wegens een komende blijde gebeurtenis bij hem thuis verhinderd was. Alle deelnemers aan de ALV en hun partners waren de avond tevoren uitgenodigd voor een genereuze ontvangst ten huize van de consul, Bud Rellum, en zijn echtgenote.

Het volledige verslag van de vergadering kunt u lezen op onze website www.nvso.fr.

Gezegde

'Zitten is een werkwoord. Als je moe bent ga je maar liggen'

Aldus indertijd Gerrit Rietveld (1888-1964), actief in schilder/architectuurrichting de Stijl, in antwoord op kritieken dat je op zijn houten stoelen niet goed kon zitten. De kritiek heeft er niet aan in de weg gestaan dat zijn meubelen, vooral zijn rood-blauwe stoel wereldberoemd zijn. Als architect werd hij vooral bekend door het zogeheten 'Rietveld-Schröderhuis' in Utrecht. Het huis staat op de werelderfgoedlijst van Unesco maar Rietveld vond in de jaren zestig dat het er al lang genoeg stond en merkte erover op: 'Ik bouw geen monumenten'.



GRIPPLE: 20 jaar Innovatie!

Gripple is een ontwikkelaar, producent en verkoper van het snelste universele ophangstelsel. Actief in de bouw, met een productassortiment voor de electro- en HVAC-installateurs, winkelinrichters en zoveel meer. Gripple maakt een groeispurt door en heeft inmiddels meer dan 230 miljoen producten verkocht in meer dan 75 landen.

Gripple Europe, dochterbedrijf van Engelse onderneming, zoekt in het kader van haar verdere expansie naar een:

Back-office assistent(e) (M/V)

Voor de duur van 6 maanden zoeken wij een Back-office assistent(e) ter ondersteuning van ons Benelux verkoopteam. Deze persoon zal werkzaam zijn vanuit ons kantoor in Frankrijk (Obernai - Elzas). Gewenste start: april/mei 2013.

Taken:

- het telefonisch bedienen van prospects;
- het maken van offertes;
- het verrichten van een orderopvolging;
- het maken van vertalingen;
- het ondersteunen van het verkoopteam;
- onze Back-office assistent(e) rapporteert aan de Sales Manager.

Het is belangrijk dat onze nieuwe medewerk(st)er een commerciële achtergrond op MBO-niveau heeft, de gangbare office pakketten beheerst en grote waarde hecht aan het ontwikkelen van eigen competenties.

Verdere vereisten:

- vlot in de omgang;
- sales minded;
- flexibel;
- leergierig.

De voertaal is Nederlands, maar een goede kennis van Engels of Frans is noodzakelijk om beslagen ten ijs te komen.

Wij bieden onze nieuwe medewerk(st)er:

- een degelijke technische opleiding;
- een prima salaris.

Op zoek naar een jonge, dynamische en reactieve onderneming?

Aarzel niet en stuur uw CV, brief en foto naar:

Gripple Europe

1, Rue du commerce

F-67211 Obernai

Email: L.Bellinck@gripple.com

Institut Néerlandais.

Het ziet er naar uit dat er geen wijziging meer komt in het door minister Timmermans genomen besluit tot opheffing. De protesten vanuit vele kanten, ook van de Association Theo van Doesburg hebben tot nu toe tot enige veranderende beweging geleid. Op de jaarvergadering van de Fanf (zie elders in dit nummer) heeft onze ambassadeur in Parijs, Ed Kronenburg gewezen op de grote overheadkosten bij het Institut en gesteld dat het door opheffing vrijkomende geld besteed zal worden aan culturele projecten ook buiten Parijs, elders in Frankrijk, zoals Marseille en Lille/ Rijssel. De ontwerp-protestresolutie, zoals door ons bestuur voorbereid, is na de mededelingen van Ambassadeur aangehouden en niet in stemming gebracht.

We hopen overigens dat ook 'Straatsburg' in de toekomst bijdragen zal -blijven- ontvangen voor goede projecten, waarin onze streekgenoot-organisatie 'Theo van Doesburg' een goede reputatie heeft opgebouwd.

De taalafdeling, zo begrepen we, maakt goede kans om als zelfstandig instituut, met particuliere/ bedrijfssteun verder te gaan. Dat betreft 8/9 mensen.

De toekomstige culturele projecten zullen gecoördineerd moeten worden door de kleine culturele afdeling van de Ambassade, een ons inziens nog steeds niet haalbare zaak.. Hans de Jonge heeft op de jaarvergadering van de Fanf ook vraagtekens bij die veronderstelde haalbaarheid geplaatst. Wij houden onze grote reserves en hopen op een verstandig advies van de Raad voor Cultuur aan de Minister.

Bezoektips

Emil Nolde in het Frieder Burda Museum

15 juni tot 13 oktober 2013

Mis het niet. Het belooft een prachtige grote tentoonstelling te worden, het werk van deze wegbereider (1867-1956) van het Duitse expressionisme, een waarlijke overzichtstentoonstelling.

In het werk van Nolde wordt je geconfronteerd met een explosie van vormen en kleuren, direct, primair.

Nolde heeft
diverse

verlaten. Hij
er jaren nog

het nationaal-socialisme, vooral voor de rudimentaire beweging maar is daar snel is als 'entartet' aangemerkt en er zijn meer musea, verzamelingen verwijderd en voor gegaan. Hij heeft zelfs, toen ie zich al

Duitsland had teruggetrokken van het nazi-regiem een absoluut werk/schilderverbod gekregen, een echt 'Berufsverbot'. Hij is er toen niettemin in geslaagd clandestien nog veel werk te produceren.

Ondanks dit redelijk eenzame bestaan heeft hij zich een blijvend grote reputatie verworven binnen de Duitse avant-garde schilderkunst van het begin van de twintigste eeuw.

veel gezworven, zich bij experimentele bewegingen aangesloten en die ook weer heeft in het begin van de 20- even begrip getoond voor sociale kant van de toen op teruggekomen. Zijn werk dan duizend werken uit een belangrijk deel verloren -definitief- in Noord-

Het bezoek aan de tentoonstelling biedt ook een goede gelegenheid ook om de heldere architectuur van de New Yorkse architect Richard Meier weer te bewonderen. Het gebouw met zijn vele onverwachte doorkijkjes en perspectief is perfect geschikt voor tentoonstellingen als deze.

Meier, die ook het schitterende Museum voor Moderne Kunst in Barcelona creëerde heeft -dichter bij huis- ook het helderwitte Haagse stadhuis gecreëerd, met de snedigheid de Hagenaars eigen, in de volksmond daar ook wel het 'èspalès' geheten.

Een Nederlands-Servische productie : 'Crash Course Chit Chat'

Le Maillon, Straatsburg, 4 en 5 juni :

Een toneelstuk waarin acteurs (een Belg, een Duitser, een Engelsman een Fransman en een Nederlander) nagaan wat hen bindt met hun nationaliteit en hoe zich dat verhoudt tot een Europa-gevoel. Belooft een interessante avond te worden. Het stuk is geschreven en geënceneerd door de Servische Sanja Mitrovic, die theaterstudies deed in Amsterdam en al enkele succesvolle producties op haar naam heeft staan. Zij was hier ook in 2009 met een eerdere productie 'Will You Ever Be Happy again'. We raden jullie aan ruim voor de aanvangstijd naar Le Maillon te gaan om de gezellig informele lunchesfeer van Le Maillon op je te laten inwerken.

T: 0388276181, billetterie@maillon.EU, www.maillon.eu, parc des Expositions, 7, place Adrien-Zeller, Straatsburg

Geboorten

Sinds 21 maart, vroeg in de ochtend (2:53 uur),
mogen Patricia Weiss, ons gewaardeerde
bestuurslid en Yves Wansi Ngeuga zich de
gelukkige ouders noemen van een prachtige
dochter, Paula-Renée Kaye Wansi Ngeuga.

Maar het feest ging nog verder...

op 1 april, ook vroeg in de
ochtend (5:17 uur) bracht Celine
Minder de even prachtige Tom
Ruijs ter wereld, waarmee onze
voorzitter ook vader werd.

Zie de foto's van de prachtige nieuwgeborenen.

En we hebben mogen begrijpen dat de gezondheid van beide moeders
en kinderen uitstekend is.

Celine, Patricia, John en Yves...van harte gefeliciteerd!

Interview met de consul van de Nederlandse Ambassade te Parijs

Hierbij delen wij u mede dat redacteur Wouter Tetrode van de FANF een interview heeft gehouden met de consul van de Nederlandse Ambassade te Parijs.

Dit interview is te lezen op de website van de FANF: <http://www.fanf.fr/nieuws-over-frankrijk.html>

Definitie: « Rommelpot »

'De Rommelpot is een oud Nederlands muziekinstrument gemaakt van een aardewerk pot bespannen met een varkensblaas waarin een stok gestoken wordt.'

BESTUUR

Voorzitter

JOHN RUIJS

rommelpot@free.fr

09.52.246.246 / 06.52.520.500

18, rue de Beblenheim

67100 Strasbourg Neudorf

Vice-voorzitters

HANS DE JONGE

hans@dejonge.org

03.88.31.60.25 / 06.12.52.54.92

GERARD DE BOER

deboergerard@hotmail.com

03.88.31.78.52 / 06.45.67.00.81

Secretaris

PATRICIA WEISS

patulpi@gmail.com

06.73.54.29.93

29, rue de Belfort

67100 Strasbourg Neudorf

Penningmeester

HANS DE BRUIN

hansdebruin@free.fr

03.88.41.99.15 / 06.24.24.55.86

279, route de la Wantzenau

67000 Strasbourg

Assessoren

ADRIE ALVERS

adrie@comcraftfr.com

03.88.10.18.30

FRANK VAN LAMSWEERDE

frank.vl@wanadoo.fr

09.54.22.24.46 / 06.83.26.72.73

MONIQUE MIDDELHOEK

moniquedesportes@hotmail.com

03.88.71.81.51 / 06.85.90.14.76

PAUL DE CONINCK

pauldeconinck@evc.net

03.88.33.24.99 / 06.08.54.31.48

PAULIEN SCHARFF

pscharff@free.fr

09.50.36.02.46 / 06.24.02.41.73

REDACTIE

PATRICIA WEISS

patulpi@gmail.com

06.73.54.29.93

GERARD DE BOER

deboergerard@hotmail.com

06.45.67.00.81

JOHN RUIJS

rommelpot@free.fr

06.52.520.500

WEBSITE

BART KOOSTRA

www.nvso.fr



NVSO is aangesloten bij de Federatie van de
Nederlandse verenigingen in Frankrijk