

**Secretariaat**

33 rue du Limousin  
67450 Lampertheim

Registre de Associations :  
Tribunal d'Instance de Schiltigheim  
Volume 16 - n° 772

Banque: CIC Schiltigheim  
30087 33002 00011807901 18

**BESTUUR**

**Voorzitter**

**JOHN RUIJS**

johnruijs@free.fr

09.52.246.246

06.52.520.500

+31.628.526.101

18 rue de Beblenheim  
67100 Strasbourg Neudorf

**Vice-voorzitter**

**HANS DE JONGE**

hans@dejonge.org

03.88.31.60.25 / 06.12.52.54.92

**SIETSKA SCHUTTE**

sietske@free.fr

03.88.77.02.98

**Secretaresse**

**GABRIELLE PASSENIER**

azanielle@yahoo.fr

03.88.33.96.31 / 06.80.07.14.03

**Penningmeester**

**HANS DE BRUIN**

hansdebruin@free.fr

03.88.41.99.15

279 route de la Wantzenau  
67000 Strasbourg

**Assessoren**

**ADRIE ALVERS**

adrie@comcraftfr.com

03.88.10.18.30

**PAUL DE CONINCK**

pauldeconinck@evc.net

03.88.33.24.99 / 06.08.54.31.48

**PATRICIA WEISS**

patulpi@hotmail.com

06.73.54.29.93

**REDACTIE ROMMELPOT**

**PATRICIA WEISS**

patulpi@hotmail.com

06.73.54.29.93

**GERARD DE BOER**

deboergerard@hotmail.com

06.45.67.00.81

**JOHN RUIJS**

rommelpot@online.fr

09.52.246.246

**WEBSITE**

www.nvso.fr

**Korte mededelingen**

**Oproep voor een nieuwe rubriek!**

**De mop van de maand**

Kent u leuke Nederlandse moppen? Stuur dan de moppen naar de redactie toe en we zullen er één voor elke maand selecteren en in de Rommelpot zetten!



**Vanaf deze maand: 'apéro humoristique' met Smile!**

Iedere eerste dinsdag van de maand vindt er een "apéro linguistique" plaats in Straatsburg.

Meer informatie: <http://thesmilingcity.com/>

**Contributie 2012**

Leden die dit nog niet gedaan hebben worden verzocht hun contributie te betalen:

- Alleenstaanden € 20

- Gezinnen/samenwonenden € 30

- Studenten € 10

Gelieve het geld over te maken op: 30087.33002.00011807901.18 ten gunste van: ANSE.

U kunt ook een cheque sturen naar: Hans de Bruin, 279 route de la Wantzenau, 67000 Strasbourg



**AGENDA**

**Donderdag 29 maart 18:00**

**Bezoek Heineken Brouwerij,**  
Schiltigheim

**Vrijdag 30 maart 18:00**

**Borrel Café Brant**  
place de l'Université, Strasbourg

**Woensdag 4 april 19:30**

**Lezing en film**  
Universiteit Straatsburg

**Zondag 29 april 15:00**

**Koninginnedag**  
Maison des Sociétés, Schiltigheim

**Donderdag 3 mei**

**Koninginnedag**  
(op uitnodiging)

**Tot 1 juli 2012**

**Tentoonstelling**  
**Theo van Doesburg,**  
Saint-Louis

een van de grootste brouwers ter wereld. In Frankrijk is het qua omzet de marktleider. Daar worden 15 verschillende merken gevoerd (Heineken, Amstel, Desperados, Pelforth, 33, Fischer, enz.). Wereldwijd komen daar nog tientallen merken bij.

De brouwerij in Schiltigheim is zeer de moeite van een bezoek waard. We hopen op vele deelnemers want het bezoek kan alleen doorgaan als we ongeveer 20 deelnemers hebben.

**Svp aanmelden bij Gabrielle Passenier (06.80.07.14.03 / [azanielle@yahoo.fr](mailto:azanielle@yahoo.fr)) of bij Hans de Jonge (06.12.52.54.92 / [hans@dejonge.org](mailto:hans@dejonge.org)).**

**Bezoek aan de HEINEKEN**

**BROUWERIJ in Schiltigheim**

**Donderdag 29 maart 18 uur**

Onze vereniging organiseert een bezoek aan de Heineken brouwerij te Schiltigheim op donderdagavond 29 maart. Gedurende twee uur worden we rondgeleid door de brouwerij onder deskundige leiding. We krijgen uitleg over het brouwproces en de logistieke afwikkeling van de productie (botteling, verpakking, vaten, enz.). Dit belooft een buitengewoon interessant evenement te worden. Natuurlijk mogen de deelnemers aan het einde van het bezoek ook aan het door de brouwerij geproduceerde gerstenat proeven. Voor diegenen die daar zin in hebben kunnen we nadien in de nabijgelegen Fischerstube nog wat napraten onder het genot van een Elzassische specialiteit.

De Heineken brouwerij werd opgericht in 1864 door Gerard Adriaan Heineken. Het bier heette toen "de Hooiberg". Vanaf 1874 werd de naam Heineken gebruikt. Inmiddels is Heineken



## Koninginnedag

**Zondag 29 april 15:00**

Op 29 april viert de vereniging Koninginnedag.

Dit grote feest zal wederom worden gevierd in het Maison des Sociétés te Schiltigheim (1 rue de la Patrie).

Voor de kinderen organiseren we weer allerlei leuke activiteiten: sjoelen, koekhapen, zaklopen enz. Aan het einde van de middag laten we massaal ballonnen op met naamkaartjes die volgend jaar prijzen kunnen opleveren. Ook zullen de winnaars van de ballonwedstrijd van 2011 bekend worden gemaakt.

Voor alle deelnemers zal er weer een rijk voorzien buffet aanwezig zijn met o.a. Hollandse nieuwe en andere goede vaderlandse producten om niet te spreken van de biertap.

We zullen dit feest om 15 uur beginnen en we hopen vele leden te mogen verwelkomen.



## Koninginnedag

**Donderdag 3 mei 2012**

### UITNODIGING

De Permanent Vertegenwoordiger van Nederland bij de Raad van Europa,  
Ambassadeur Ellen Berends en de heer Nicolaas Vergunst,  
de Honorair Consul van Nederland te Straatsburg en mevrouw Paul Fortmann,  
hebben het voornemen

**Donderdag 3 mei 2012**

een ontvangst te geven ter gelegenheid van  
**de officiële verjaardag van Hare Majesteit de Koningin.**

Het zal hun een genoegen zijn bij die gelegenheid vele  
landgenoten te ontmoeten.

Leden van onze vereniging die die graag willen komen,  
worden verzocht te bellen/te mailen

met de Permanente Vertegenwoordiging  
(03.88.36.20.48 / [STR@minbuza.nl](mailto:STR@minbuza.nl)),

waarna een uitnodigingskaart zal worden toegezonden.

Wacht niet te lang, want het aantal beschikbare kaarten is eindig!



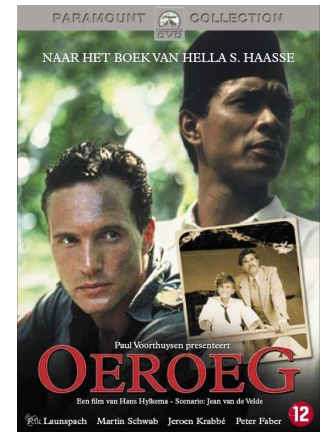
## Lezing over Indische Romans en Film 'Oeroeg'

**Woensdag 4 april 19:30 uur**

Ter hulde aan Hella Haasse (1918-2011) komt Prof. Kees Snoek, hoogleraar Nederlandse Letterkunde aan de Sorbonne een lezing houden. Kees Snoek behandelt de Indische motieven in het werk van Hella S. Haasse, met name de ontmoeting met de Indonesische Ander, zoals die gestalte krijgt in haar debuutroman Oeroeg (1947) en veel later ook in haar roman Sleuteloog (2002).

De lezing wordt gevolgd door de projectie van de film 'Oeroeg'. Het is een film die een realistische kijk geeft op de Nederlanders in Indonesië, van het uitroepen van de zelfstandigheid in 1945 tot de soevereiniteitsoverdracht op 27 december 1949. De film is gebaseerd op de gelijknamige novelle van Hella Haasse (1948).

Het scenario van de film gaat verder waar het boek eindigt. De avond zal worden afgesloten met een drankje en een hapje.



## Tentoonstelling: Theo van Doesburg en Arp in Saint-Louis

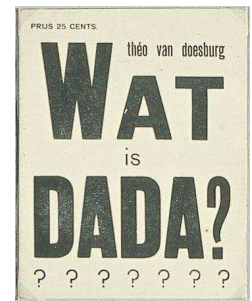
**Tot 1 juli 2012**

Voor wie van 'dada' en 'surrealisme' houdt: er is een mooie expositie in St Louis, in de Espace de l'Art Contemporain Fernet Branca met 200 werken van de voornaamste artiesten van die bewegingen. Daaronder ook een paar mooie werken van 'onze' Theo van Doesburg en zijn toenmalige stadsgenoot Jean Hans Arp, constructeurs van de Aubette.

Het voormalige fabrieksgebouw van Fernet Branca, een smaakvol Italiaans bittertje, leent zich uitstekend voor grotere exposities zaal na zaal biedt zich aan. Er is werk van Klee, Dali, Miro, Matta, Magritte, Man Ray, van Doesburg, Arp en diens echtgenote Sophie Tauber maar het aardige van deze tentoonstelling is ook dat nu eens niet alleen de al zoveel getoonde werken van de meest spraakmakende artiesten van die bewegingen te zien zijn maar ook mooi werk van juist minder bekende goden. De expositie is op thema's ingericht, zoals de verschillende fasen van de bewegingen, in dit geval vooral het surrealisme (duurde langer:1919-1969). Dada begon in 1916 en men neemt aan dat het in 1925 over was. Verder bijvoorbeeld: vrouwelijke surrealisten, het geheim van het licht. En, een bijkomend voordeel is de Zwitserse grens op loopafstand waardoor je soepel even door kunt gaan naar 'Beyeler' in Basel om het retrospectief over Bonnard te zien, alles over binnenwegen, dus, voor wie het aangaat, zonder vignet.

**Espace d'Art Contemporain Fernet Branca**, 2 rue du Ballon St Louis, tel.: **03.89.69.10.77**, open: elke dag van 14-19 uur, **ma, di, gesloten**.

Meer informatie op <http://www.dadart.com/dadaisme/dada/012-dada-expositions.html>



## Het Wilhelmus door de eeuwen heen (door Gerard de Boer)

Het buitenland moet jaloers op ons zijn...zo'n prachtig volkslied (uit 1570) over aardse en christelijk goddelijke macht, niks geen overdreven nationalisme.. een ingetogen historische monoloog van Willem van Oranje, onze Vader des Vaderlands, waarin ie, binnen zekere grenzen, getuigt van zijn trouw aan de aardse Spaanse heer, Philips II en zijn onderworpenheid aan God.

Het gedicht stamt uit 1570 en is geschreven door Marnix van Sint-Aldegonde. Het is een rolgedicht, dat wil zeggen dat de dichter een ander, in dit geval Willem, woorden in de mond legt. Het is tevens een acrostichon: de eerste letter van de 15 coupletten vormen samen de woorden 'Willem van Nassau'. Het lied is in de loop van de eeuwen fier overeind gebleven, terwijl er toch ook tal van aansprekende Geuzenliederen voorhanden waren. En gelukkig maar, anders waren we nu misschien opgezadeld met zo'n dubieus soort product als de Marseillaise, toch eigenlijk niet meer dan een in een stampend ritme uitgevoerd koppensnellerslied. De maker daarvan, Roger de Lisle is in de Napoleontische tijd overigens nog diplomaat in Nederland geweest, maar is teruggeroepen wegens te humanitair gedrag, te weten een te openlijke rapportage over de uitbuiting van de Nederlanden door de Fransen!!

Willems monoloog van 1570 volgt op een aantal onbeantwoorde smeekschriften (uit 1567/68) tot de toenmalige landvoogdes, Margaretha van Parma en vorst Filips (met het verzoek onder meer om de inquisitie af te schaffen). Op dat moment was het al menens: er waren twee broers, Lodewijk en Adolf al gesneuveld in een treffen met Spaanse troepen.

Je voelt de 'Acte van Verlatinghe' (1581), waarbij de vorst werd afgezworen, al aankomen als Willem verwijst naar goddelijke gerechtigheid, een gerechtigheid die ie in grote mate - naar zal blijken vergeefs- ook verwacht van de aardse vorst, de religieuze centralistische scherpslijper uit Madrid. Die vorst droeg twee petten: koning van Spanje maar tegelijk door vererving ook heer van de gewesten. Dus bijvoorbeeld graaf van Holland, hertog van Gelre, heer van Friesland. Vader Karel V en zoon Filips II hadden in de gewesten nog plechtig gezworen de lokale gewoonten en regels, inclusief de positie van de lokale adel te respecteren. Bij die rondreis hebben zij ook het huis van Erasmus in Rotterdam bezocht. Dat kunnen we hen niet nadoen: de hele Rotterdamse binnenstad, is met inbegrip van Erasmus' huis, volledig vernietigd in mei 1940.

Maar Filips vond het eigenlijk maar niks die koppige zelfstandige gewesten en wilde een meer centralistisch rijk met de volledige suprematie van het katholicisme. Daarmee brak ie zijn eed op zodanige wijze dat ie had afgedaan voor de gewesten met de 'Acte' als gevolg. Omdat ook de positieve van de adel door Filips werd aangetast had Willem ook wel een zeker eigenbelang. Al met al is de revolutie dus door conservatieve motieven gestuurd, met een progressieve afloop: de Repuyblik der Verenigde Zeven Provinciën. Die Acte heeft internationaal grote indruk gemaakt en heeft doorgewerkt tot bijvoorbeeld in de Amerikaanse wetgeving een twee eeuwen later. De Republiek der Verenigde Zeven Provinciën was ook de eerste staat die de

Verenigde Staten als als onafhankelijke staat erkende. Het rommelde in Europa al eerder in die 16e eeuw..Luther had de weg gewezen met zijn stellingen voor een zuiverder geloof.. er was onrust maar dat was het meest concreet in de gewesten van de Nederlanden. Geluk voor de opstandelingen.. Filips had zijn handen vol aan het tegenhouden van de Turken in en rond de Middellandse Zee dat gaf een tijdelijk machtsvacuum in het noorden. Toen de Spanjaarden hier weer op sterkte konden komen was het pleit al beslecht en viel er weinig terug te winnen. In Spaanse ogen was hertog Alva de schuldige: de slappeling had alles laten glijpen. Alva, een absolute bruto in Nederlandse ogen, ook nog de man van de '10e penning', wat we nu overigens kunnen zien als een poging tot invoering van de btw! Hoe verschillend kun je over mensen en dingen denken.

In 1581 vonden zeven gewesten het genoeg en zegden hun eed van trouw aan de vorst op in de 'Acte van Verlatinghe'. Ongehoord in die tijd omdat tot dan toe breed werd aangenomen dat God aan de vorst zijn macht verleende en dat onderdanen daaraan - dus- niet mochten morrelen.

Onze Vader des Vaderlands duiden we meestal aan als 'Willem van Oranje' of 'Willem de Zwijger'. Dat 'Oranje' heeft niks met de kleur te maken maar verwijst naar het landgoed dat Willem's familie indertijd in Zuid Frankrijk, in Orange, bezat. En 'zwijger' moet in Spaanse ogen worden gezien als 'huichelaar' want hij was, deels ook aan het Spaanse Hof, opgevoed als katholiek maar had naar later bleek een warme symphatie voor de protestanten. Die symphatie zat overigens ook weer niet erg diep. Hij ergerde zich behoorlijk aan het fanatisme van de indertijdse calvinisten, die we nu zouden kunnen zien als de Taliban van de 16e eeuw. Willem was zelf een religieus verdraagzaam man die eigenlijk bij toeval leider van de opstand werd zoals deze opstand weer min of meer bij toeval tot een republiek leidde, in plaats van weer een soort monarchie. Dat de Oranje's eeuwen later alsnog tot monarchen werden is zonder opstand gegaan maar wel met de enige staatsgreep (1813, op het strand van Scheveningen) die ons land ooit heeft gehad. Pas na 1830 was sprake van een volkslied: het 'Wien Neerlands bloed door de aderen vloeit van vreemde smetten vrij..' van Tollens, een bekrompen nationalistisch lied in een nationalistische tijd waarin de nieuwe staat op allerlei gebied zijn eigenheid moest tonen. Dat is bijvoorbeeld ook de reden dat we lang ouderwetse wetgeving kenden op divers gebied. Zo hebben we heel lang een burgerlijk wetboek gehad met een flinke scheut oud vaderlands recht want de uitstekende 'code civil' van de oude overheerser kon natuurlijk niet worden overgenomen. De Belgen waren zakelijker, zij namen in 1830 gewoon Code Civil. Pas in 1932 is Tollens' lied afgedankt en vervangen door het Wilhelmus. Met de kennis van nu kun je zeggen: net op tijd. Aanvankelijk werd het nog gezien als de hymne voor vooral conservatief Nederland. Sociaal democraten weigerden nogal eens mee te zingen of op te staan, zoals bijvoorbeeld Simon Carmiggelt en zijn ouders. De Tweede Wereldoorlog heeft alle geschillen weggevaagd. Het is nu het collectief bezit van het Nederlandse volk, ook van de buitengaats wonende volksgenoten, prima geschikt voor alle gelegenheden.'

## **Consulair nieuws**

### **Het honoraire consulaat te Straatsburg**

T.a.v. de huidige status van het honoraire Consulaat te Straatsburg bestaat wellicht enige onduidelijkheid. Het Consulaat is niet gesloten. Maar vanaf 1 januari 2012 neemt het Consulaat geen paspoortaanvragen meer in ontvangst. Uitsluitend de paspoortwerkzaamheden zijn gestaakt. Het geringe aantal verwerkte paspoorten te Straatsburg weegt niet op tegen de aanzienlijke kosten (personele en materiële) die dit deel van de consulaire werkzaamheden met zich meebrengt. Het bureau aan de Rue Wimpfeling is inmiddels gesloten en mevrouw Stoffel is vervroegd met pensioen gegaan.

De heer Fortmann zet zijn werkzaamheden als consul evenwel voort en doet dit nu vanuit zijn woonhuis, 22 avenue de Madrid, 67610 La Wantzenau. Nederlanders kunnen bij hem terecht voor diverse consulaire zaken (bijv. verklaringen, bewijzen van in leven zijn, verstrekken Laissez-passers). Indien gewenst kunnen zij ook rechtstreeks per mail een verzoek indienen bij de Consulaire afdeling te Parijs: [par-ca@minbuza.nl](mailto:par-ca@minbuza.nl). Daarnaast zal de heer Fortmann zijn activiteiten als liaison voor de Nederlandse Ambassade zoals gebruikelijk blijven uitvoeren.

Paspoortaanvragen kunnen na het maken van een afspraak worden ingediend bij de Ambassade in Parijs. Wij raden u aan eerst de website ([www.consulaatparijs.nl](http://www.consulaatparijs.nl)) te raadplegen over de te volgen procedure en over het maken van een afspraak. Paspoortaanvragen kunnen ook ingediend worden bij de consulaten in Bordeaux, Lyon, Marseille, Nice en Toulouse. De adressen kan men vinden op genoemde website.

J.B.E. Rellum, Consul, Harer Majesteits Ambassade te Parijs